

**ACCOMPAGNEMENT A L'EVALUATION DES ACQUIS DES ELEVES**

CM1

**LITTERATIE : Maîtrise de la Langue**

Livret de l'enseignant

Année scolaire 2018/2019

Cet outil ne vise pas la vérification de tous les apprentissages effectués par les élèves pendant le cycle 2 mais a pour objectif d'identifier les différents niveaux de maîtrise par les élèves des compétences utiles et nécessaires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Cinq niveaux de maîtrise sont proposés :

- TGD (très grand débutant ou très grande difficulté) est le niveau 0
- niveau 1 : maîtrise insuffisante
- niveau 2 : maîtrise fragile
- niveau 3 : maîtrise satisfaisante
- niveau 4 : très bonne maîtrise.

Compétences évaluées en référence aux programmes 2018 de l'école élémentaire	
<b>LECTURE</b>	Lire avec fluidité.
	Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.
<b>LANGAGE ORAL</b>	Parler en prenant en compte son auditoire.
<b>ECRITURE</b>	Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
	Rédiger des écrits variés.
<b>ETUDE DE LA LANGUE</b>	Acquérir l'orthographe grammaticale.
	Acquérir l'orthographe lexicale.
	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.
	Enrichir le lexique.

Cette évaluation a été bâtie à partir de différents protocoles élaborés par les conseillers pédagogiques et mis en œuvre dans d'autres secteurs :

- circonscription de Lormont (académie de BORDEAUX)

## LECTURE : compréhension

### Exercice 1

Champs	Compétence	Organisation	durée
Lire	<b>Lire avec fluidité.</b>	Collective	3mn
Consignes de passation			
<p>Dire : « <i>Regardez le tableau, il y a 6 colonnes. Dans chaque colonne il y a 6 mots. Je vais lire des phrases à haute voix. Vous devez retrouver dans la liste de mots celui qui est demandé.</i></p> <p>1. <i>Colonne 1 : Pour la chandeleur, nous avons fait des crêpes. Retrouvez Chandeleur.</i></p> <p>2. <i>Colonne 2 : Ma sœur a fait une excursion à la dune du Pyla. Retrouvez excursion.</i></p> <p>3. <i>Colonne 3 : Claude porte un masque qui lui cache le visage. Retrouvez visage.</i></p> <p>4. <i>Colonne 4 : Pour connaître le prix, il faut regarder l'étiquette. Retrouvez étiquette.</i></p> <p>5. <i>Colonne 5 : Il s'est blessé en tombant de l'échelle. Retrouvez échelle.</i></p> <p>6. <i>Colonne 6 : Dès qu'il pleut, il sort de sa cachette. C'est l'escargot. Retrouvez escargot. »</i></p> <p>Laisser 15 secondes après chaque phrase. Ne pas relire. Ne pas accorder de temps supplémentaire.</p>			
Codage des résultats item 1			
0 ou 1 réponse correcte			1

2 ou 3 réponses correctes	2
4 ou 5 réponses correctes	3
6 réponses correctes	4

## Exercice 2

Champs	Compétence	Organisation	durée
Lire	<b>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.</b>	Collective	10mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Lisez silencieusement l'histoire puis répondez aux questions. Vous pouvez relire le texte ou des parties du texte si vous en avez besoin pour répondre aux questions.</i> »			
Réponses :			
1. à quatre ans			
2. avec les journaux/magazines			
3. un livre de cuisine/ de recettes			
4. avoir un livre			
5. pour lire des histoires intéressantes			
6. parce qu'elle préfère les livres à la belle télé de son père			
Codage des résultats item 2			
0 ou 1 réponse correcte			1
2 ou 3 réponses correctes			2
4 ou 5 réponses correctes			3
6 réponses correctes			4

# LANGAGE ORAL

## Exercice 3

Champs	Compétence	Organisation	durée
Dire	<b>Parler en prenant en compte son auditoire.</b>	individuelle	Préparation : 5mn prise de parole : 1 mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Tu vas présenter à l'oral ta famille, ta maison, tes loisirs, à un camarade d'une autre école pour qu'il ait envie de devenir ton correspondant. Je jouerai le rôle du correspondant. Tu as 5mn pour préparer ton passage, tu peux écrire sur une feuille des mots ou faire des dessins, mais tu ne peux pas écrire de phrases pour les lire lors de ton passage. Ensuite, tu viendras me raconter tout cela à l'oral. Tu devras parler pendant une minute et le plus correctement possible.</i> »			
Relancer l'élève si besoin. Noter les propos de l'élève sur le livret élève et les problèmes de prononciation (confusions sons...)			
Codage des résultats item 3			
Vocabulaire très pauvre, propos désorganisé, phrases courtes, erreurs de syntaxe ou dans la conjugaison des verbes. Etayage fort.			1
Vocabulaire peu précis, propos désorganisé, phrases courtes, erreurs de syntaxe ou dans la conjugaison de verbes. Etayage modéré.			2
Vocabulaire précis, propos organisé, phrases courtes, peu d'erreurs de syntaxe ou dans la conjugaison des verbes. Peu d'étayage.			3

Vocabulaire approprié et précis. Organise son propos. Formule des phrases complexes (propositions relatives, gérondifs...). Emploie des connecteurs logiques et des repères temporels. Utilise les formes verbales du présent. Peu ou pas d'étayage.

4

## LECTURE : fluidité

### Exercice 4

Champs	Compétence	Organisation	durée
Lire	<b>Renforcer la fluidité de la lecture.</b>	individuelle	Préparation :5mn Lecture :1mn
Consignes de passation			
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Annexe 1 : texte support à imprimer pour la passation individuelle avec le maître (source Evaluation de la Lecture en Fluence : ELFE, Cogni-sciences , Laboratoire des Sciences de l'Education - Grenoble)</li> <li>-Annexe 2 : texte support avec la colonne nombre (support maître à plastifier).</li> <li>-Chronomètre.</li> </ul> <p>Dire : «<i>Vous allez venir à tour de rôle me lire un texte à haute voix. Vous aurez 5 min pour le lire d'abord silencieusement. Puis je vais vous appeler pour le lire à haute voix. Vous devrez le lire le mieux possible et je vous dirai stop au bout d'1mn.</i>»</p> <p>Présenter le support avec le texte à lire « <b>Monsieur Petit</b> » et suivre la lecture sur la feuille de recueil avec les nombres (support maître à plastifier). Inviter l'élève à commencer la lecture et démarrer le chronomètre au premier mot lu. Arrêter la lecture au bout d'une minute. Barrer les mots mal lus ou sautés (isolément) sur la feuille plastifiée : ils seront comptabilisés en nombre d'erreurs. Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : en effet il sera pénalisé sur la longueur du texte lu. Si l'élève saute une ligne, barrer la ligne non lue sur la feuille de recueil pour en compter le nombre de mots. Noter avec une barre le dernier mot lu au bout d'une minute.</p> <p><b>Noter le score</b> : Après la lecture de l'élève, compléter sur le livret de l'élève le nombre de mots lus en 1 minute, en vous aidant des nombres situés en bout de ligne (ce qui correspond à la longueur de texte parcouru). Noter le nombre d'erreurs. Si une ligne du texte est sautée, les mots n'ont pas été parcourus par le regard et seront donc à déduire du score total.</p> <p>Calculer ensuite par soustraction le nombre de Mots Correctement Lus par Minute</p> <p>On considère que les élèves de niveau 1 sont en difficulté importante de compréhension en lecture. Les élèves du niveau 3 / 4 ne sont plus pénalisés pour la compréhension en lecture.</p> <p>C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le</p>			
			15 30 44 60 74 90 105 120 135 149 167 183

sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

199  
213  
228  
246  
262  
279  
293  
306  
320  
335  
350  
352

### Étalonnage

En nombre de mots correctement lus par minute = MCLM

Pour info : Moyenne 116 en CM1

#### Codage des résultats item 4

MCLM : de 0 à 86 mots lus correctement	1
MCLM : de 87 à 97 mots lus correctement	2
MCLM : de 98 à 123 mots lus correctement	3
MCLM : au-delà de 123 mots lus correctement	4

### Étalonnages en nombre de Mots Correctement Lus par Minute = MCLM

#### "MONSIEUR PETIT"

	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>
<b>moyenne</b>	68	95	116	137	141	154
<b>écart-type</b>	28	26	33	31	32	32
<b>percentile</b>						
90	103	129	161	177	181	198
80	90	116	144	164	167	180
70	79	108	131	154	157	170
60	70	101	124	147	149	163
50	64	95	115	140	142	153
40	57	88	109	125	132	144
30	52	80	98	117	123	138
25	50	78	93	114	121	135
20	48	73	87	112	117	125
15	41	69	80	108	106	122
10	37	62	74	96	99	115
5	24	54	67	87	86	104

## ÉCRITURE : copie

### Exercice 5

Champs	Compétence	Organisation	durée
Ecrire	<b>Ecrire à la main de manière fluide et efficace.</b>	collective	15mn

Consignes de passation	
Dire: « Vous allez recopier la poésie en respectant la présentation, l'orthographe et la ponctuation, sans oublier le titre. Vous devez écrire le mieux possible. »	
Codage des résultats item 5	
Copie incomplète (plus de 2 oublis) et écriture peu lisible. Non-respect de la présentation, de la disposition et de la ponctuation. Nombreuses erreurs orthographiques.	1
Copie incomplète (1 ou 2 oublis) et écriture peu lisible. Respect partiel de la présentation (oubli des majuscules), de la disposition et de la ponctuation (2 oublis et plus). Erreurs orthographiques (plus de 2)	2
Copie complète (on admet un oubli) et écriture lisible. Respect de la présentation, de la disposition et de la ponctuation (on admet 1 oubli). Les mots sont correctement orthographiés (on admet 2 erreurs)	3
Copie complète et écriture lisible. Respect de la présentation, de la disposition et de la ponctuation (on admet un oubli). Tous les mots sont correctement orthographiés (on admet 1 erreur)	4

## ECRITURE : production

### Exercice 6

Champs	Compétence	Organisation	durée
Écrire	<b>Rédiger des écrits variés.</b>	collective	2x 30mn en deux temps différents

Consignes de passation
<p>Dire: « Vous allez lire silencieusement le texte <i>Maudit Caillou!</i> »</p> <p>Lire ensuite à voix haute et expliquer le vocabulaire difficile (notamment la notion de drame)</p> <p>Dire: « Vous devez écrire la suite de cette histoire. Il faudra faire apparaître l'aventure que va vivre Caroline et inventer une fin à l'histoire. Vous devez respecter les consignes du tableau de vérification et le remplir quand vous aurez fini d'écrire. Le texte doit faire au moins 10 lignes. »</p> <p>Faire lire collectivement les consignes du tableau puis laisser 30 mn aux élèves pour écrire le premier jet.</p> <p>L'enseignant corrige les productions d'un point de vue orthographique et syntaxique (si un code de correction est mis en place dans l'école, il peut être utilisé). Il souligne les erreurs sans les corriger et renseigne la partie « enseignant » du tableau de vérification avec la couleur de son choix.</p> <p>Dans un second temps, (le lendemain par exemple), on proposera aux élèves de réécrire leur texte en l'améliorant. Mettre à disposition les outils de la classe (sous-main, dictionnaire, répertoire orthographique, tableaux de conjugaison...)</p> <p>Dire: « Vous vous souvenez, hier vous avez écrit la suite de <i>Maudit Caillou</i>. Maintenant vous allez corriger et améliorer votre texte. Observez les corrections dans le texte et les croix rouges dans le tableau de vérification pour savoir ce que vous devez corriger et améliorer. Vous pouvez vous servir des outils de la classe. Quand vous aurez corrigé votre texte, vous le recopierez au propre. »</p>

### Codage des résultats Item 6-1

Après le deuxième jet, l'élève produit un texte très court. Il conserve le personnage principal de l'histoire. Il identifie le problème de départ (Caroline donne un coup dans le caillou) et amorce un drame. Aidé par un étayage langagier et éventuellement en situation de dictée à l'adulte, il invente une suite.	1
Après le deuxième jet, l'élève reste dans le propos du texte. Il conserve les personnages de l'histoire et éventuellement leurs caractéristiques. Il identifie le problème de départ et amorce une résolution. Il introduit des dialogues. Le temps des verbes est globalement respecté. Les phrases simples sont correctement construites. (texte d'une dizaine de lignes)	2
Après le deuxième jet, l'élève reste dans le propos du texte. Il conserve les personnages de l'histoire et leurs caractéristiques. Il identifie le problème de départ et amorce une résolution. Certains dialogues font évoluer le texte. Le temps des verbes est respecté. Les phrases sont correctement construites. (texte d'une dizaine de lignes)	3
Après le deuxième jet, l'élève produit un texte cohérent : permanence des personnages, respect du narrateur, identification du problème de départ et amorce de résolution. Les dialogues sont nécessaires pour comprendre le texte. Le temps des verbes est respecté. Les phrases sont correctement construites. (texte d'une quinzaine de lignes).	4

### Codage des résultats Item 6-2

L'élève a peu amélioré son texte. Il n'utilise pas les outils mis à disposition. Il fait souvent appel à l'enseignant <b>ou</b> il ne fait pas du tout appel à l'enseignant.	1
L'élève a corrigé quelques erreurs en fonction des indications de l'enseignant (utilisation de substituts simples, les accords dans le groupe nominal, la ponctuation et les majuscules) Il a encore du mal à utiliser seul les outils proposés par l'enseignant. Il fait souvent appel à l'enseignant.	2
L'élève a corrigé la plupart des erreurs soulignées par le maître. Il a fait évoluer son texte en tenant compte des remarques du tableau de vérification. Il utilise les outils proposés par l'enseignant et fait peu appel à lui.	3
L'élève corrige ses phrases seul en utilisant les outils. Il ne fait pas appel à l'enseignant. La quasi-totalité des erreurs ou remarques a été rectifiée.	4

## ETUDE DE LA LANGUE

### Exercice 7

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Acquérir l'orthographe lexicale.</b>	Collective	10 mn

#### Consignes de passation

Dire : « *Je vais vous dicter une série de mots. Vous allez les écrire en faisant attention à leur orthographe. Je les dicterai 2 fois chacun puis nous passerons au mot suivant.* »

homme – juin – enfant – bouteille – dangereux – garçon – fille – chambre – chaud – gâteau (réforme de l'orthographe) – guitare – être – avoir – poisson - aujourd'hui – après – toujours – jamais – trop - comme

#### Codage des résultats item 7

Jusqu'à 8 réussites	1
De 9 à 14 réussites	2
De 15 à 17 réussites	3
De 18 à 20 réussites	4

### Exercice 8

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Acquérir l'orthographe grammaticale.</b>	Collective	10mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Dans cet exercice il y a trois phrases, vous devez les mettre au pluriel. Écrivez les phrases au pluriel sur les lignes pointillées.</i> »			
Codage des résultats item 8			
Plus de 10 erreurs d'accords			1
Entre 6 et 9 erreurs d'accords			2
Entre 3 et 5 erreurs d'accords			3
Entre 0 et 2 erreurs d'accord			4

### Exercice 9

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Identifier les constituants d'une phrase simple.</b>	Collective	15mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Regardez bien le texte. Certains mots sont en gras. Vous devez classer ces mots dans le tableau qui est en dessous. Vous les classerez dans les colonnes selon leur nature : nom propre, nom commun, déterminant ou adjectif qualificatif.</i> »			
Codage des résultats item 9			
0 à 2 réponses correctes			1
3 à 5 réponses correctes			2
6 à 7 réponses correctes			3
8 à 10 réponses correctes			4

### Exercice 10

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Acquérir l'orthographe grammaticale.</b>	Collective	10mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Vous allez lire les phrases suivantes. Pour chacune, vous soulignerez le verbe et vous entourerez le sujet.</i> »			
Codage des résultats item 10			
0 à 2 réponses correctes			1
3 à 5 réponses correctes			2
6 à 8 réponses correctes			3

**Exercice 11**

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Acquérir l'orthographe grammaticale.</b>	Collective	15mn
Consignes de passation 11			
Dire : « <i>Regardez bien le tableau ci-dessous. C'est un exercice de conjugaison. Vous allez devoir conjuguer les verbes indiqués dans la colonne de gauche : il s'agit des verbes être, avoir, chanter, aller, faire, pouvoir et prendre. Vous conjuguez ces verbes aux temps indiqués sur la 1ère ligne : présent, futur et imparfait. Attention, la personne à laquelle vous devez conjuguer le verbe est indiquée dans chaque case. »</i>			
Codage des résultats item 11			
0 à 4 réponses correctes			1
5 à 7 réponses correctes			2
8 à 11 réponses correctes			3
12 à 14 réponses correctes			4

**Exercice 12**

Champs	Compétence	Organisation	durée
Etude de la langue	<b>Enrichir le lexique.</b>	Collective	10mn
Consignes de passation			
Dire : « <i>Regardez le premier tableau. Dans ce tableau, il y a 3 séries de 5 mots. Dans chaque liste il faut trouver le mot qui n'est pas un synonyme des autres. Quand vous l'avez trouvé, barrez-le. »</i> Laisser 3 mn Puis dire : « <i>Passez maintenant au deuxième tableau. Il y a 3 séries de 5 mots. Au-dessus de chaque série il y a un mot écrit en gras. Vous devez trouver quel mot n'est pas de la même famille que le mot en gras. »</i> Laisser 3 mn			
Codage des résultats item 12			
0 ou 1 réponses correctes			1
2 ou 3 réponses correctes			2
4 ou 5 réponses correctes			3
6 réponses correctes			4

## Annexe 1

### Monsieur Petit

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

### Annexe 2 (à plastifier)

Monsieur Petit (texte recueil)

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des	15
concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon	30
reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se	44
coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien	60
à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges	74
pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour,	90
Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime	105
pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les	120
nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir	135
dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le	149
sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se	167
trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il	183
pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa	199
grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson	213
séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes,	228
un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se	246
bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans	262
histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va	279
s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il	293
se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours	306
besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite	320
fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring,	335
dring, dring.	350
	352