

Pour ne pas pénaliser l'élève lors des évaluations

BO 25/08/2005 HS

« L'évaluation visera à mettre en valeur ce que l'élève sait faire dans la langue étudiée plutôt que de pointer ses lacunes »

AVANT L'EVALUATION	PENDANT L'EVALUATION	APRES L'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none">➤ Veiller à la présentation :<ul style="list-style-type: none">• textes clairement identifiés dans un cadre pour les différencier des questions• numérotation des lignes• n'écrire sur le devoir que le strict nécessaire• éviter les consignes manuscrites ou écrites au tableau• police Arial, Times new roman, Comic sans, Century gothic• taille 14• double interligne• espacement entre caractères 1,5• contraste élevé➤ Laisser relire la leçon juste avant l'évaluation➤ Décomposer la leçon en sous-objectifs, et s'entendre avec l'élève pour l'évaluation de certains de ceux-ci, en plusieurs étapes (morceler un exercice)➤ Reformuler les consignes à l'écrit en les simplifiant d'un point de vue lexical et syntaxique, et/ou en les	<ul style="list-style-type: none">➤ Lire à voix haute les consignes systématiquement en début d'évaluation et/ou individuellement au fur et à mesure (ou enregistrer en format mp3)➤ Ne pas faire recopier les questions, le mieux étant de donner une feuille où l'on a laissé libre des espaces de réponse➤ Commencer l'évaluation à l'écrit et la terminer à l'oral➤ Inscrire les barèmes pour que l'élève optimise l'ordre de réalisation des exercices➤ Proposer un « indice de récupération » quitte à négocier un point en moins... Exemple : « Tu sais, c'était dans le cours où on a fait ça... »	<ul style="list-style-type: none">➤ Ne sanctionner l'orthographe que s'il s'agit de la connaissance évaluée➤ Dans une dictée, choisir d'évaluer un point spécifique de l'orthographe, pour que l'élève focalise son attention sur cet objectif uniquement➤ Ne pas sanctionner les ratures qui sont le témoin des efforts pour arriver à une écriture correcte➤ Accepter (voire exiger) une écriture phonétiquement correcte➤ En cas d'échec à l'écrit, envisager une évaluation orale

<p>décomposant</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diminuer le volume de la dictée ou proposer une dictée à trous (espaces suffisamment larges) ou une dictée fautive ➤ Proposer un devoir plus court (les objectifs restent les mêmes, mais l'ensemble de l'évaluation est allégé) ➤ Prérédiger le début des réponses, pour éviter la tâche de copie ➤ Ne pas proposer à l'élève de corriger un texte comportant des fautes d'orthographe : préférer un texte dans lequel l'élève aura à choisir entre plusieurs orthographes (choix multiples). Privilégier les difficultés d'ordre grammatical ou ciblant une règle particulière s/ss ➤ S'il a été jugé pertinent pour l'élève : tiers temps supplémentaire 	<p>» (mémoire de contexte), « c'est écrit dans le cahier, dans le cadre fluo » (mémoire visuo – spatiale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lui proposer de prendre en note ses réponses (en classe par le professeur ou l'AVS, par un surveillant dans une autre pièce) ou d'enregistrer ses réponses ➤ Laisser le temps nécessaire à la relecture et apprendre à l'élève à se relire (une lecture pour chaque point à vérifier) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trouver un système d'évaluation qui lui permette de visualiser ses progrès (en dictée, utiliser un pourcentage de mots justes) ➤ Pratiquer la double notation (différencier le fond de la forme), voire la triple notation : <p>-Note normative : notation globale</p> <p>-note sommative : porte sur un point précis (exemple en français l'emploi et/est)</p> <p>-note formative : tient compte des progrès dans une démarche longitudinale (si l'élève fait 2 fois moins d'erreurs à sa dictée qu'à la précédente, on doublera sa note)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apporter des observations qualitatives et quantitatives ➤ L'auto-évaluation peut-être utilisée pour que l'élève prenne conscience de ce qu'il a lu ou étudié
---	--	--