









COMMENT UTILISER LES EVALUATIONS POUR FAIRE PROGRESSER LES ELEVES ?

Le tableau ci-dessous met en correspondance les items évalués avec les attendus des textes officiels et les ressources Eduscol à disposition. Il est au service des équipes pédagogiques dans le cadre de l'élaboration de réponses à apporter au regard des besoins des apprenants.

Pour accéder directement au document, cliquer sur le titre en couleur précédé du symbole 📄 (ressource) ou 📖 (texte officiel).

FRANCAIS

Items évalués	Périodes d'évaluation (année scolaire 2018/2019)			Continuité cycle 1-cycle 2			Ressources pour faire progresser les élèves (ressources spécifiques en lien avec les évaluations nationales).
	CP début d'année	CP point d'étape	CE1 début d'année	Programmes école maternelle 📖 programmes 2015 pour l'école maternelle	Ressources Eduscol 📄 et BO spécifique 📖 - cycle 1	Programmes Cycle 2 📖 programmes 2018 pour le cycle 2	
Comparer des suites de lettres.	☀️		💧	<u>Attendu de fin de cycle :</u> Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.	📄 L'écriture à l'école maternelle : pages 7 à 9 : la découverte des correspondances entre les 3 écritures : discrimination visuelle et auditive	LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT : identifier des mots de manière de plus en plus aisée : savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent (page 13)	📄 Capacités d'attention et visuelles
Reconnaître les lettres parmi des signes.	☀️			[...] A partir de la moyenne section et régulièrement en grande section, l'enseignant explique la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales).			📄 Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de bases de l'écrit (graphèmes) et de l'oral (phonèmes)
Reconnaître les écritures d'une lettre.	☀️					ECRITURE : Copier : transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive) (page 17)	

<p>Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent.</p>				<p><u>Attendu de fin de cycle :</u> Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).</p> <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (pages 6 et 7)</p> <p>Découvrir le principe alphabétique (pages 7 et 8)</p>	<p> Partie III.2 L'écrit : découvrir le principe alphabétique Découvrir les rapports son/lettre (pages 8 et 9)</p> <p> L'école maternelle, école du langage (BO 28/05/2019) : paragraphe 3 Développer et entraîner la conscience phonologique : les enjeux et les cibles d'apprentissage (le mot, la syllabe orale, le nom des lettres et le son qu'elles produisent, le phonème).</p>	<p><u>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT :</u> identifier des mots de manière de plus en plus aisée : savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent (page 13)</p>	<p><u>L'APPRENTISSAGE DES CORRESPONDANCES GRAPHEMES-PHONEMES :</u> Notions essentielles : phonème, son, lettre, syllabe (orale et écrite), conscience phonologique, comprendre le principe alphabétique, graphème, correspondance graphème-phonème, morphème. Guide pour construire une progression : les attendus de fin de GS, construire la progression annuelle, indications pédagogiques Exemples de progression</p> <p>GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ECRITURE AU CP :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens (page 7) - éléments de linguistique (pages 16 à 20) - les syllabes (pages 22 à 24) - nombre et vitesse d'étude des graphèmes (pages 25 à 27) - apprendre le code alphabétique (pages 51 à 61) - focus : la mise en œuvre d'une leçon de 	<p>Discriminer des sons et manipuler des phonèmes</p>
<p>Manipuler des phonèmes.</p>					<p>Partie II Le lien oral-écrit : texte de cadrage</p>	<p><u>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT :</u> identifier des mots de manière de plus en plus aisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) - établir des correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) (page 13) 		
<p>Manipuler des syllabes.</p>				<p><u>Attendu de fin de cycle :</u> Manipuler des syllabes.</p> <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (pages 6 et 7)</p> <p>Découvrir le principe alphabétique (pages 7 et 8)</p>	<p>Partie II.2 Le lien oral-écrit : activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique : enjeux didactiques, les principes pédagogiques et didactiques directeurs, les activités de phonologie</p> <p> L'école maternelle, école du langage (BO 28/05/2019) : paragraphe 3 Développer et entraîner la conscience phonologique : les enjeux et les cibles d'apprentissage (le mot,</p>			<p>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, manipuler des syllabes.</p>

					la syllabe orale, le nom des lettres et le son qu'elles produisent, le phonème).		lecture-écriture (pages 65 à 74) Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome (BO 26/04/2018) : paragraphe 1	
Comprendre des mots lus.	☀		💧	<u>Attendu de fin de cycle :</u> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	Partie IV. La littérature de jeunesse à l'école maternelle : la compréhension des récits de fiction : apprentissage et enseignement	LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT : comprendre un texte et contrôler sa compréhension (page 14) : - mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte - être capable de faire des inférences - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome (BO 26/04/2018) : paragraphe 1	Comprendre le langage oral des mots.
Comprendre des phrases lues.	☀	❄	💧	Oser entrer en communication (pages 5 et 6)	L'école maternelle, école du langage (BO 28/05/2019) : paragraphe 2 Développer la compréhension de messages et de textes entendus : les écrits, les activités, les apprentissages visés, les gestes professionnels.	- mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte - être capable de faire des inférences - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome (BO 26/04/2018) : paragraphe 2 et 3	Comprendre le langage oral des phrases.
Comprendre des textes lus.	☀			Ecouter de l'écrit et le comprendre (page 7)	L'école maternelle, école du langage (BO 28/05/2019) : paragraphe 2 Développer la compréhension de messages et de textes entendus : les écrits, les activités, les apprentissages visés, les gestes professionnels.	- mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte - être capable de faire des inférences - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ECRITURE AU CP : - comprendre le texte lu ou entendu (page 9) - comprendre en lisant (pages 43 à 45) - la compréhension des textes (page 77) - enseigner explicitement la compréhension (pages 92 à 101)	Comprendre le langage oral des textes.

Ecrire des syllabes dictées.		❄	💧			<u>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> : identifier des mots de manière de plus en plus aisée (page 13) : - savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent - établir les correspondances graphologiques ; combinatoire	GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ECRITURE AU CP : - savoir écrire (pages 10 et 11) - la dictée (page 42 et page 72) - dictées de syllabes et de mots (page 76) - favoriser l'acquisition des bases de l'orthographe (pages 81 à 84)	Maitrise des correspondances
Ecrire des mots dictés.		❄	💧			<u>ETUDE DE LA LANGUE</u> : S'initier à l'orthographe lexicale : - mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé - mémoriser les principaux mots invariables	Lecture et orthographe : un renforcement mutuel à quelles conditions ?	
Lire à haute voix des mots inventés.		❄				<u>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> : lire à haute voix (page 15) : - savoir décoder et comprendre un texte	Lecture à haute voix GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ECRITURE AU CP :	Lecture à haute voix : mots/texte
Lire à haute voix des mots.		❄	💧			- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte	- automatiser l'identification des mots par le décodage (page 8)	
Lire à haute voix un texte.		❄	💧			- montrer sa compréhension par une lecture expressive	- identifier le sens des mots écrits (page 21) - les résultats en fluence (page 26) - la reconnaissance globale (page 29)	

							<ul style="list-style-type: none"> - la lecture à haute voix (page 35) - du temps pour apprendre (page 35) - importance de la ponctuation (pages 36/37) - la portée de l'automatisation (page 37) - la voie orthographique ou directe (page 38) 	
Répondre à des questions lues par l'enseignant.			<p>Attendu de fin de cycle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>Oser entrer en communication (pages 5 et 6)</p> <p>Ecouter de l'écrit et le comprendre (page 7)</p>	<p>Partie IV. La littérature de jeunesse à l'école maternelle : la compréhension des récits de fiction : apprentissages et enseignement</p> <p>L'école maternelle, école du langage (BO 28/05/2019) : paragraphe 2 Développer la compréhension de messages et de textes entendus : les écrits, les activités, les apprentissages visés, les gestes professionnels.</p>	<p>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT : comprendre un texte et contrôler sa compréhension (page 14) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte - être capable de faire des inférences - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur 	<p>Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome (BO 26/04/2018) : paragraphes 2 et 3</p> <p>GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ECRITURE AU CP :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le texte lu ou entendu (page 9) - comprendre en lisant (pages 43 à 45) - la compréhension des textes (page 77) - enseigner explicitement la compréhension (pages 92 à 101) 	<p>Compréhension du langage écrit</p>	
Répondre à des questions lues par l'élève.								

						le texte et sur les autres connaissances mobilisées		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Ce que nous apprend la recherche LIRE et ECRIRE sur les différentes entrées des évaluations nationales ? [Synthèse du rapport de recherche LIRE ET ECRIRE AU CP](#)

Cette recherche, réalisée entre septembre 2013 et juin 2015 dans des classes ordinaires, a étudié l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages.

PHONOLOGIE

Typologie des tâches proposées aux élèves dans les classes de CP observées :

PHONOGRAPHIE (PG)

- PG1 : Etudier les phonèmes (sans écrit)
- PG 2 : Etudier les syllabes orales ou d'autres unités de taille supérieure au phonème
- PG 3 : Etudier les lettres (nom, différentes écritures)
- PG 4 : Etudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes
- PG 5 : Etudier la combinatoire ou travailler sur les syllabes.

Influence des pratiques sur les performances des élèves :

- La vitesse d'étude des correspondances graphophonémiques (tempo)

Un tempo rapide s'avère bénéfique aux apprentissages des élèves en code et en écriture. En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou de 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines. Les élèves initialement faibles progressent davantage en code lorsque le tempo est compris entre 12 et 14. Les tempos les plus lents, inférieurs à 8, freinent les apprentissages des élèves, en code, bien sûr, mais aussi en écriture.

Ce résultat est contre-intuitif pour bon nombre d'enseignants qui considèrent qu'il ne faut pas aller trop vite dans l'étude du code afin de ne pas pénaliser les élèves initialement peu performants.

Nous montrons le contraire : lorsque ces derniers n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à décoder les écrits proposés en classe, ils progressent moins. Nous trouvons ici confirmation pour le français des résultats établis en langue anglaise et synthétisés par le National Reading Panel (2000). Le choix d'un tempo rapide est bénéfique car il accroît la clarté cognitive des élèves et leur capacité d'auto-apprentissage, tout en évitant découragements et tâtonnements hasardeux. En sélectionnant les textes supports en fonction des correspondances étudiées et en proposant des tâches de déchiffrage à la portée des élèves, les enseignants favorisent leurs réussites, mobilisent leur attention et leur mémorisation tout en développant leur sentiment de compétence.

Typologie des tâches proposées aux élèves dans les classes de CP observées :**COMPREHENSION (C) :**

- C1 : Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2 : Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3 : Décrire, commenter une illustration
- C4 : Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale
- C5 : Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou de texte explicatif ou de consigne
- C6 : Rendre explicite une information implicite
- C7 : Proposer, débattre ou négocier une interprétation/des interprétations
- C8 : Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite ou implicite)
- C9 : Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

Influence des pratiques sur les performances des élèves :

Malgré le peu de temps global accordé à la compréhension et compte tenu de la forte variabilité interindividuelle constatée chez les maitres, plusieurs effets ont été testés.

Il apparait tout d'abord que le temps cumulé des tâches de compréhension, à lui seul, ne produit pas d'effets sur les progrès des élèves dans ce domaine. Autrement dit, il ne suffit pas que les maitres allouent plus de temps à l'enseignement de la compréhension pour provoquer des changements significatifs en compréhension.

En revanche, certaines configurations temporelles s'avèrent plus efficaces que d'autres. La manière dont les enseignants planifient les séances dédiées à la compréhension au cours de l'année et les tâches qu'ils retiennent en priorité exercent un effet sur les apprentissages des élèves. On observe ainsi que ceux qui recourent aux tâches orales C1 à C7 de manière constante tout au long de l'année, tout comme ceux qui accroissent le temps qu'ils leur accordent au fil des trimestres, provoquent des effets positifs sur l'épreuve de compréhension des textes entendus, à la fin du CP, chez les élèves initialement faibles et intermédiaires.

On constate également que le fait d'accroître la durée des tâches de compréhension au cours de l'année scolaire engendre des progrès significatifs à l'épreuve de lecture autonome chez les élèves initialement faibles en compréhension.

On observe enfin un effet significatif du temps accordé à l'étude de la langue : les élèves, les plus faibles au départ, qui bénéficient d'une étude plus conséquente du lexique progressent plus en compréhension de textes entendus tandis que c'est l'étude de la morphologie qui influence positivement les résultats en compréhension autonome. Enfin, on observe que le nombre de livres lus en classe a une influence positive en compréhension de textes entendus.

Typologie des tâches proposées aux élèves dans les classes de CP observées :**ECRITURE (E) :**

- E1 : Calligraphier
- E2 : Copier (avec modèle)
- E3 : Copier après disparition du modèle (copie différée)
- E4 : Ecrire sous la dictée
- E5 : Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées
- E6 : Produire en dictant à autrui
- E7 : Produire en encodant soi-même
- E8 : Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan...)
- E9 : Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

Influence des pratiques sur les performances des élèves :

- L'influence positive des activités d'encodage

Nous avons construit plusieurs variables pour rendre compte des tâches d'encodage, c'est-à-dire des moments où les élèves transcrivent un énoncé oral en un énoncé écrit, quelle que soit la taille des unités linguistiques manipulées (lettres, syllabes, mots, phrases, textes). Deux tâches d'encodage exercent une influence positive sur les performances finales des élèves : le temps consacré à l'écriture sous la dictée (c'est le maître qui choisit ce qui doit être écrit) et celui consacré à l'encodage autonome (ce sont les élèves qui choisissent) exercent une influence significative et positive sur les performances des élèves en décodage. L'effet croît jusqu'à une durée maximale de 40 minutes par semaine pour l'écriture sous la dictée, et de 35 minutes par semaine pour l'encodage autonome. Si les élèves initialement faibles ne profitent pas de manière significative du temps alloué aux activités d'encodage autonome, ils sont ceux qui, en revanche, bénéficient le plus de l'allongement du temps consacré à l'écriture sous la dictée.

Typologie des tâches proposées aux élèves dans les classes de CP observées :

LECTURE (L) :

- L1 : Lire silencieusement
- L2 : Reconnaître un mot entier
- L3 : Déchiffrer un mot
- L4 : Lire à haute voix
- L5 : Ecouter la maîtresse/le maître lire à haute voix

Influence des pratiques sur les performances des élèves :

- La lecture à haute voix

Le temps consacré à la lecture à haute voix exerce une influence significative et positive sur les performances en code et en écriture de l'ensemble des élèves, et plus particulièrement de ceux initialement faibles dans le domaine de compétences évaluées. En code, cette influence croît jusqu'à une durée maximale de 55 minutes par semaine mais la différence est significative à partir de 30 minutes.