



L'évaluation des acquis des élèves

Journée de formation Ecoles/Collège
IEN Montélimar

Janvier 2017

Plusieurs questions se posent concernant l'évaluation des acquis des élèves :

- Pour qui et pour quoi évaluer ?
- Quelle définition pour un « acquis » ?
- Quels outils ?
- Que fait-on quand on évalue ?
- Comment articuler ces éléments ?

Evaluer pour qui? Pour quoi?

Evaluer pour qui? Pour quoi?

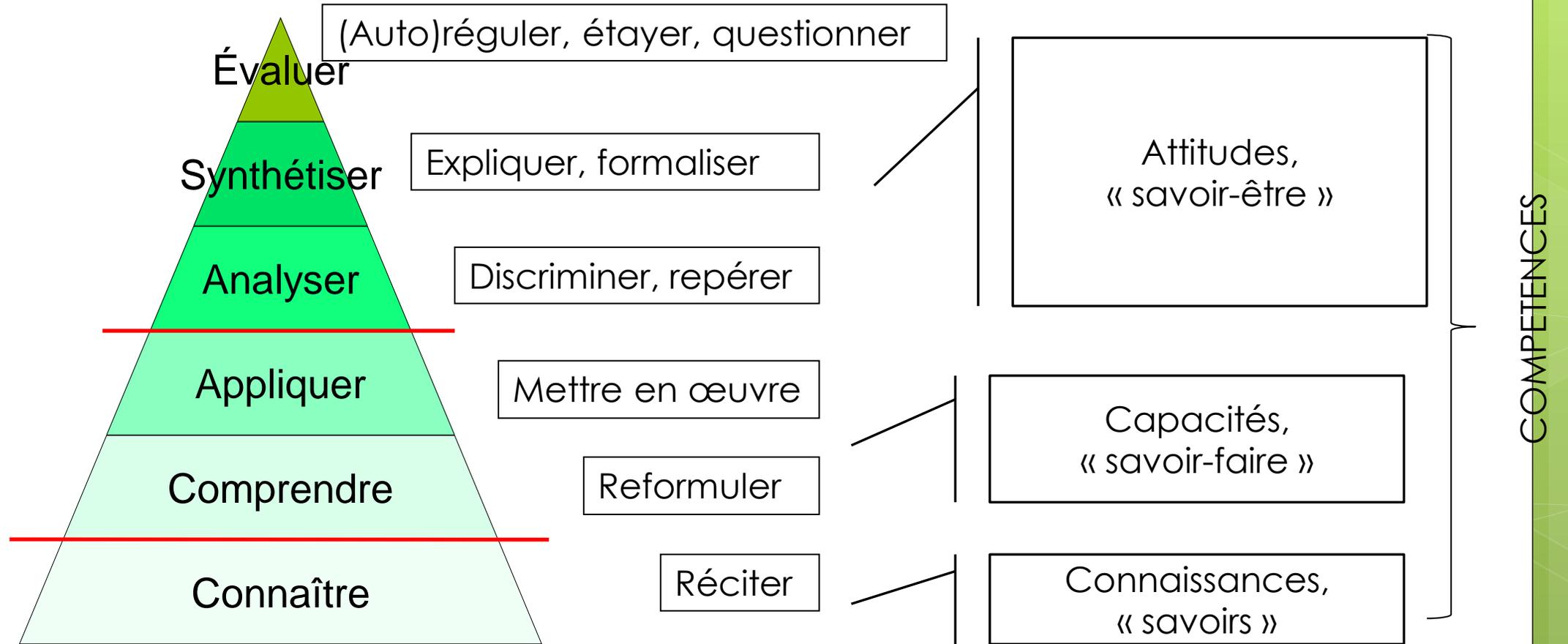
- Les parents
- L'élève
- L'enseignant
- L'équipe enseignante
- L'institution

Quelle définition pour un « acquis » ?

Quand parle-t-on d' « acquis » ?

- mémorisation?
- série de performances ?
- apprentissage autorégulé ?
- métacognition?

D'après la « pédagogie de la maîtrise » (Bloom)



Pratiques pédagogiques de l'évaluation au service de l'apprentissage et de l'évaluation en tant qu'apprentissage



Quels outils ?

Evaluation au fil de la séquence

- Régulation de l'enseignement
- Evaluation des connaissances et compétences par discipline par domaine ou sous-domaine
- Observation fine des processus mis en œuvre
- Analyse des productions

La notation chiffrée:

- L'arrêté du 5 juillet 1890: notation sur 20, un *moyen de discipline « très efficace »*, une *punition autorisée*
- Un ancrage social fort
- Une façon de penser l'évaluation

Docimologie et illusion de l'objectivité

La note est soumise à des influences externes :

- effets de contexte : contraste (ancrage), place
- effets de contamination : halo, stéréotypie
- effets de l'action enseignante : Pygmalion, Mathieu.

La notion de compétences

- USA en éducation dans les années 60
- Arrivée en Europe par le monde du travail
- Définition de l'OCDE en 2001 « nécessaire ou suffisant pour atteindre un objectif spécifique »
- La compétence est souvent confondue avec la performance

Compétence liée aux acquis des élèves

- Elève placé au centre de l'évaluation
- Evolutive, temporalité longue
- Liée à un type de contexte
- Multiples réussites
- Discours « méta » sur cette compétence

Bilan périodique:

- Support bilan de fin de période LSU
- Bilan des acquis en lien avec les séquences d'apprentissage
- Connaissances et compétences des programmes
- Modalités qui ne cherchent pas à mettre l'élève en difficulté
- Informations sous diverses formes
- Destinataires multiples

Suivi des acquis scolaires de l'élève

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Objectifs d'apprentissage			
				Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Français	Langage oral						
	Lecture et compréhension de l'écrit						
	Écriture						
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)						

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Moyenne de l'élève	Moyenne de classe
Français [Civ.] [Nom]	- - -			
Mathématiques [Civ.] [Nom]	- - -			
Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique [Civ.] [Nom]	- - -			
Langue vivante 1 [Langue concernée] [Civ.] [Nom]	- - -			

Bilan de fin de cycle:

- Au regard des compétences du socle
- Situer les acquis sur une échelle de niveau
- Approche collégiale et nécessité d'anticipation
- Particularité des domaines 2 et 3

Domaine 2 – cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Langues vivantes	Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.• Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.• Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.
Mathématiques Physique-chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none">• Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.

EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :

CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION

- Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.
- Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.
- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.

L'évaluation peut être réalisée dans les situations ordinaires de classe, dans tous les champs disciplinaires :

- quand est nécessaire le recours à l'écrit sous diverses formes : carnet de bord, journal de lecture, affichages, cahier de brouillon, écrits de travail, etc. ;
- en examinant quelles stratégies les élèves mettent en œuvre quand ils peinent à comprendre un texte, un énoncé, une tâche ;
- quand les tâches à réaliser requièrent une planification : préparation d'un exposé, mise en œuvre d'un protocole expérimental, etc.

- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.

L'évaluation est effectuée lors d'une réalisation individuelle ou collective dont le cadre a été fixé par l'enseignant : écriture longue, présentation orale, production dans le cadre de tout projet touchant la pratique et la culture littéraires et artistiques, les pratiques sportives, les sciences et la technologie (création, exposition, spectacle, événement, blog, réalisations expérimentales, mise en œuvre d'un protocole expérimental, réalisation d'objets, etc.).

L'élève doit être capable d'identifier et d'ordonner les étapes essentielles de la réalisation, de décrire les tâches associées à ces étapes, de confronter les résultats obtenus aux objectifs fixés.

Le S4C : un outil complexe

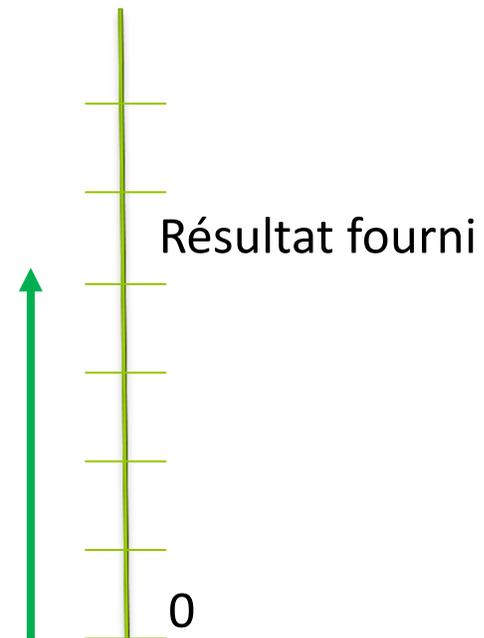
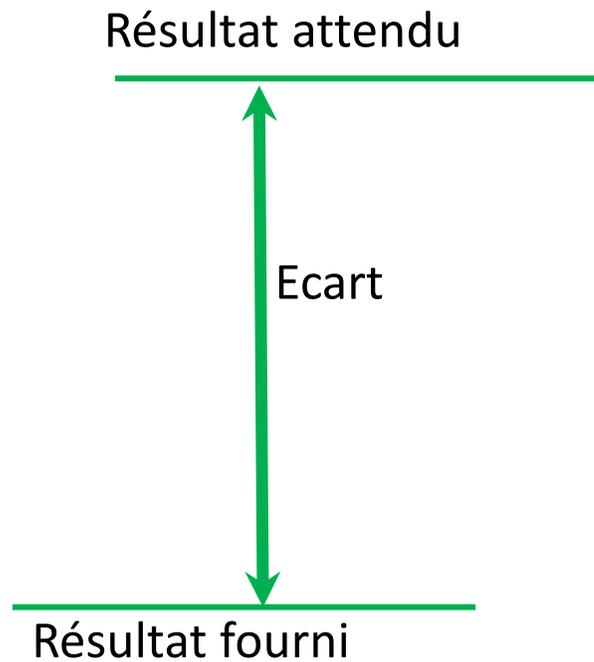
- Avant tout un projet de société: un but, un moyen et un droit
- Du minimum à valider :
 - cadre évaluatif impératif normatif, outil de pilotage
 - outil pour s'inscrire dans une perspective d'individuation et d'accompagnement (PPRE, AP...)
- Une approche non-académique à articuler avec la notion de programme curriculaire.

**Que fait-on quand on évalue ?
Quels implicites ?**

Que cherche-t-on à évaluer vraiment ?



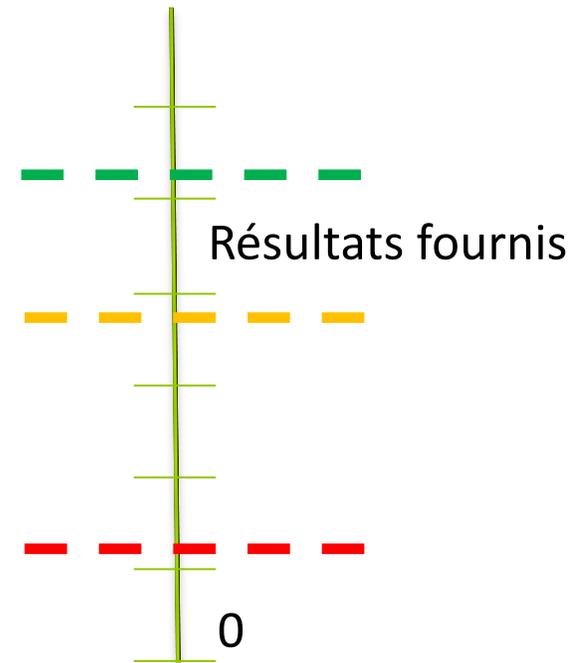
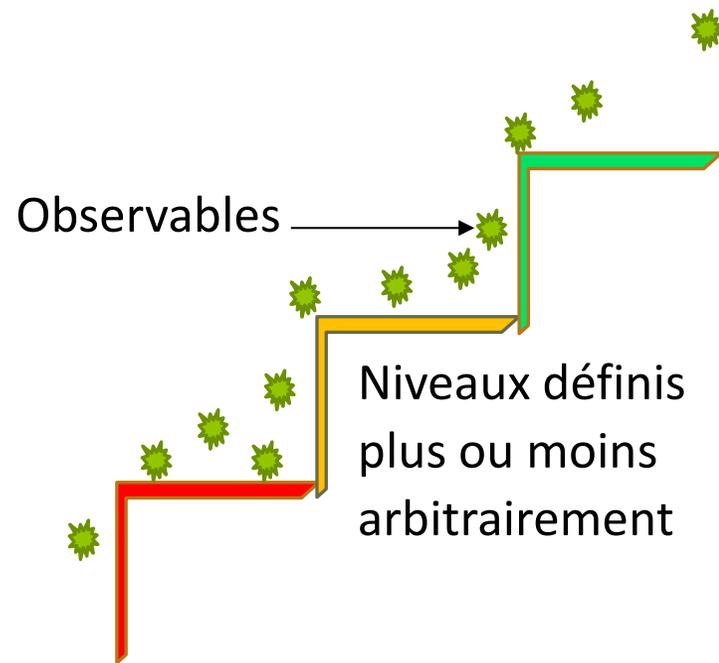
La performance et la vision normative



Objectif : vérifier, valider

- Pilotage d'une structure
- Impératif d'attestation
- Vision standardisée : moyenne, médiane...
- Nécessité standardisation
- Risque de bachotage
- Nécessité d'un diagnostic local.

La compétence et la vision rationnelle



Objectifs : analyser, (ré-)agir, programmer

- Approche de l'enseignement en termes de but et de moyen
- Enseignant ingénieur didacticien
- Evaluation plus « positive »

L'analyse des processus

Objectif : soutenir, accompagner

- Relation entre l'enseignant et l'élève déterminante.
- Reconnaître la complexité de l'élève
- Créer un sentiment d'auto-efficacité
- Développer des horizons d'attente

L'évaluation comme « lieu » d'échange et d'intercompréhension, avec la nécessité d'une rétroaction

Comment articuler ces éléments ?
Quelles difficultés ?

Évaluer, c'est une pratique à partager:

- 1/ Recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables
- 2/ Examiner le degré d'adéquation entre des informations et des critères ou objectifs
- 3/ Pouvoir prendre une décision en conséquence
- 4/ Considérer l'évaluation comme une partie de l'apprentissage

L'**activité évaluative** d'un enseignant dépend :

- de ce qu'il connaît de l'évaluation (savoir)
- des compétences en évaluation qu'il a construites (savoir-faire)
- de sa posture d'évaluateur (savoir-être)
- des gestes professionnels qu'il met en œuvre.

Revenir sur les représentations de l'enseignement:

- D'un programme d'étude générique à un parcours singulier
- De la transmission de connaissances à la construction de situations complexes
- D'une unique maîtrise disciplinaire exposée vers le soutien, l'étayage, l'explicitation

Et dépasser ses représentations...

- La compétence ne remplace pas la connaissance
- Son évaluation peut être rigoureuse
- Elle permet aux enseignants d'améliorer leur pratique évaluative et leur enseignement

Savoir tenir compte de plusieurs critères...

- la pertinence de la réponse
- la complétude de la réponse
- l'exactitude de la réponse

- le volume des connaissances restituées
- l'originalité de la réponse apportée

Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves redéfinis par le décret du 31-12-2015

- Partir du quotidien de la classe : observer pour évaluer
- Des situations d'évaluation à certains moments
- Une évaluation constructive, qui régule les enseignements et soutient les apprentissages

Pistes de réflexion...

- Les neurosciences décrivent un lien entre l'efficacité des apprentissages, la confiance des élèves en eux et les pratiques d'évaluation.
- L'erreur, élément de l'apprentissage, peut enrichir le parcours de l'élève.

Bibliographie et sitographie

- *Évaluer à l'heure des compétences*, Cahiers Pédagogiques, revue n° 491, octobre 2011
- *"L'évaluation plus juste et plus efficace : comment faire?"*, Jean-Michel Zakhartchouk, CANOPÉ Académie d'Amiens, 2014. 237 p
- *« L'évaluation à l'école , pour la réussite de tous les élèves »*
Charles Hadji ed° Nathan
- Site de la circonscription:
<http://www.ac-grenoble.fr/ien.montelimar>

The image shows a presentation slide. The background is a vibrant green with a pattern of faint, overlapping white hexagons. On the right side, there is a white rectangular box with a thin green border. Inside this box, the text "BON COURAGE..." is written in a bold, green, sans-serif font. Above the text, there is a solid dark grey rectangular area. At the bottom of the white box, there is a thick green horizontal line.

BON COURAGE...