

Elémentaire : « Je découvre mes intelligences »

- *Observer ses élèves dans un cadre « intelligences multiples »*

L'observation fine de ses élèves, permettra à l'enseignant de préciser les intelligences fortes et faibles de chacun tout en évitant un « catalogage » des élèves !

Cette observation pourra être renouvelée plusieurs fois dans l'année pour constater l'évolution des élèves.

La démarche pédagogique sera ensuite de s'appuyer régulièrement sur les intelligences « fortes » de l'élève, pour lui donner confiance en lui et le faire entrer positivement dans les apprentissages mis en œuvre.

- *Le meilleur moyen de découvrir les intelligences multiples* des élèves est sans doute la simple **observation** de la manière dont l'élève utilise chaque intelligence :
 - à l'école : dans la classe et dans la cour
 - en sortie (dans leur rapport avec les animaux ou la nature, etc)
 - en EPS
 - dans leur relation aux autres (adultes et enfants)

Séquence

Domaine disciplinaire : Education à la citoyenneté

Compétences :

- *Ce qu'il faut comprendre et retenir:*
 - que les enfants ont des droits en matière d'éducation ;
 - qu'il est important de développer chez les élèves : l'écoute, le respect de l'opinion de l'autre, la verbalisation claire, l'argumentation...
- *Rendre l'élève capable de :*
 - respecter
 - de débattre
 - de participer

➤ 1^{ère} séance :

Les élèves ont apporté chacun un objet personnel.

Consigne : « Vous apporterez un objet de la maison que vous aimez particulièrement. »



Déroulement de l'activité :

1 - En classe, sur une petite feuille, les élèves argumentent en quelques mots leur choix.

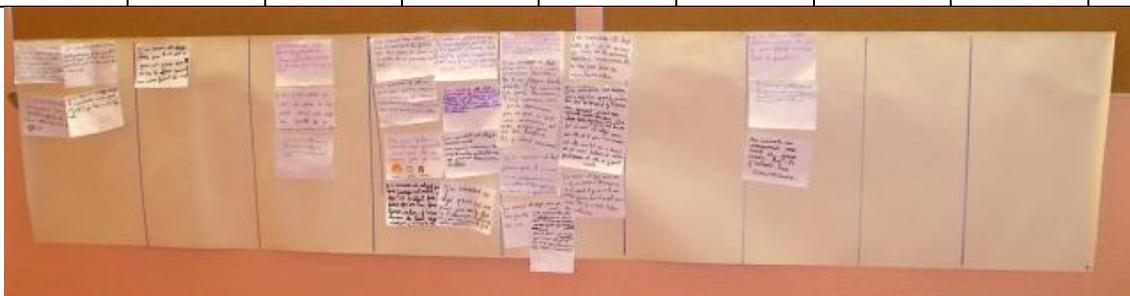
2 - Les élèves, réunis dans **la salle polyvalente**, en demi-cercle, montrent leur objet en expliquant leur choix.

Consigne : « J'aime cet objet parce que ... »

Au fur et à mesure que les élèves montrent leur objet et expliquent leur choix en lisant leur texte et argumentant, ceux qui ont apporté le leur dans le même sens se regroupent autour de lui et s'expriment.



Puis les textes sont affichés par chaque élève, sur le tableau ci-joint, groupés par choix.



Le tableau comporte 9 colonnes, pour les 8 intelligences et une colonne pour ce qui ne rentrerait dans aucune colonne et poserait donc question. Les intelligences ne sont pas nommées dans le tableau car les élèves ne les ont pas encore découvertes.

Choix des élèves lors d'une séance :

* le « doudou » : « je l'aime car je l'ai près de moi.... Il me console tout le temps....cela m'évite de faire des cauchemards.....en souvenir d'une cousine.....de ma mamie....c'est un porte-bonheur... (intra)

* un bijou : « bons moments passés avec des personnes que j'aime bien... » (inter)

* la photo d'un animal : « je joue avec lui... je m'amuse beaucoup...j'aime mon chien de tout mon cœur.... (intra)

* la photo de son cheval : « mon animal préféré et mon sport préféré... » (Kiné-naturaliste)

* la photo de son hérisson

* un ballon : « mon sport préféré, et pour être avec mes copains... » (kiné et inter.)



➤ 2^{ème} séance

1 - Le tableau rempli, la séance précédente est affichée.

2 - **Lecture**, par l'enseignante, du conte « La réunion des fées» de Bruno Hourst, adapté en fonction du niveau des élèves. (texte joint)

Au fur et à mesure de la lecture, l'enseignante affiche les dessins illustrant l'histoire, à chaque étape.

- 1) la fée au berceau
- 2) les parents arrosent le bouquet de leur enfant
- 3) l'adulte et son bouquet composé de toutes sortes de fleurs

« La réunion des fées. »

Récemment, je déjeunais avec une fée de mes amies dans un petit restaurant de la rue du Paradis. Après avoir échangé quelques nouvelles, voilà que mon amie se met à me raconter la dernière Assemblée Générale des fées, qui venait de se tenir dans une clairière de la forêt de Brocéliande. « Une AG particulièrement houleuse », me dit-elle. Et une colère de la Reine des fées qui restera mémorable.

« Nous étions tranquillement en train de papoter entre nous, en attendant le début de l'AG, qu'arrive la Reine des fées, avec son air des mauvais jours.

A peine assise dans son fauteuil, elle commence.

- « Mesdames, vous savez que de nombreuses missions nous sont confiées au royaume des humains. Même si beaucoup, en grandissant, ne croient plus en notre existence, vous savez le rôle essentiel que nous jouons auprès de tous les petits enfants.

Comment grandiraient-ils sans nos histoires avant de s'endormir ?

Qui les défendraient de tous les monstres qui envahissent régulièrement leur chambre dès que les parents ont quitté la pièce ou ont le dos tourné, sinon nous ?

Et il reste aussi l'une de nos missions essentielles qui est, comme vous le savez bien, le « don du bouquet » à chaque naissance d'un petit d'homme.

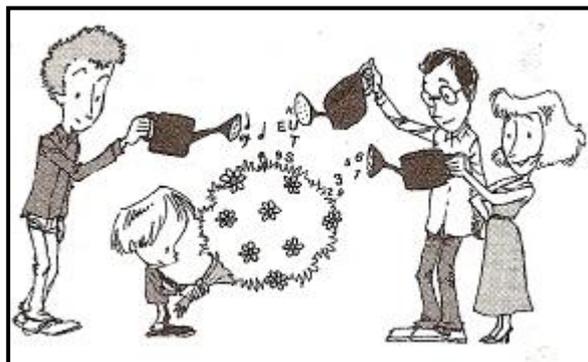


Voici, en caméra cachée, une photo de cette émouvante cérémonie où la fée-marraine donne au nouveau-né son petit « bouquet d'intelligences ». Et cela quel que soit le sexe, la couleur de la peau ou l'endroit où il vit.

Vous savez que ce bouquet comporte 8 petites fleurs, c'est-à-dire intelligences appelées à grandir, à se développer et à s'épanouir.

Après ce sera le rôle des parents, des adultes qui entourent l'enfant de faire grandir ces fleurs, tout en gardant l'harmonie du bouquet.

Voici une scène courante de la vie de l'enfant, où son bouquet reçoit, selon les cas, sa ration naturelle de sons, de langage, de logique et de nombres, d'images et de mouvements, d'émotions et de nature.



Récemment, j'ai voulu faire mon enquête, voir un peu comment ce cadeau était reçu et utilisé... Atterrée, je dois me rendre à l'évidence : dans la grande majorité des cas, enfants comme adultes, le résultat est pitoyable : dans chacun des bouquets, ou presque, on trouve des fleurs desséchées, pâlottes, mal développées.



Regardez ça ! voici un bouquet banal que l'on trouve chez un adulte, et vous constaterez que l'adulte ne fait même pas la grimace, n'est pas étonné ou furieux ; non, il accepte cela avec le sourire, comme si c'était normal !

Et j'ai même trouvé des personnes qui étaient fières de leur bouquet minable, et qui osaient se justifier, en montrant certaines fleurs minuscules, de ne pas aimer la musique indienne ou le basket...

Mon amie, qui racontait la scène en partageant la fureur et l'indignation de la Reine des fées, se calma un peu avec l'arrivée d'une tarte au citron dont le patron avait la spécialité.

Puis elle continua à raconter.

Nous avons eu bien du mal à calmer notre Reine bien-aimée, et, ensemble, nous avons essayé de trouver les causes de cette triste réalité. Une fée évoque le milieu familial, une autre l'école ou son environnement... La discussion dura toute la nuit.

Au petit matin, la Reine conclut :

« Bon, nous avons pris conscience d'une calamité, mais peut-être n'est-il pas trop tard. Nous avons un devoir de service après don, il va falloir nous y mettre, et rapidement. »

Les fées proposèrent quelques solutions :

S'assurer que le bouquet d'intelligences de tous les enfants se développe avec harmonie dès la naissance...

Faire en sorte que les adultes arrosent régulièrement les bouquets des enfants pour qu'ils grandissent avec bonheur...

Utiliser les rêves pour donner envie à chacun, enfant et adulte, de faire croître ses intelligences...

Et là-dessus, la Reine leva la séance, conclut mon amie fée.

(A l'école des intelligences de Bruno Hourst – Hachette – 2006)

3 - Discussion et débat sur le conte.

- Qu'avez-vous compris et retenu ?

Exemples de réponses d'élèves : il y a des fleurs qui représentent les nombres, la lecture, la musique, le français....sciences...il est bon dans des matières, mais s'ils ne sont pas bons dans d'autres, ils donnent des raisons.

Il faut que toutes les fleurs du bouquet soient bien développées.

-Comment ?

* *Réponses des élèves : il faut bien travailler, il faut arroser les fleurs avec les 8 engrais magiques, les fleurs peuvent se développer toute la vie*

* *Question des élèves : les intelligences peuvent-elles rester toute la vie ?*

Réponse de l'enseignante : on peut les améliorer partout et tout le temps, quand on est enfant et quand on est grand.

* *Question des élèves : Est-ce que tout le monde a son bouquet d'intelligences à la naissance ?*

4 – Relecture des 8 intelligences par l'enseignante :

Question : *quelles peuvent être ces intelligences ?*

Écriture des réponses des élèves au fur et à mesure, au tableau :

- la nature = sciences
- la logique = les nombres
- le sport, bouger = le mouvement
- les images = arts plastiques
- les émotions = les sentiments
- être avec les autres
- être seul
- la nature

5 – Mise en relation des intelligences avec les choix définis par les élèves sur le tableau de la séance précédente.

Le tableau est complété à l'aide des réponses des élèves.

Débat par groupes d'élèves, puis en collectif classe.

✓ Il est conseillé de :

- *montrer les supports images en format A3 colorés, notamment le bouquet afin que chaque fleur ressorte bien comme unique et belle.*
- *de présenter les images correspondant à chaque passage souligné.*
- *Demander aux élèves de donner des exemples concrets aux propositions des fées lors de la conclusion de la Reine des fées.*

6 - Synthèse de l'enseignant(e)

Le nom théorique de chacune des 8 intelligences est donné à entendre aux élèves. Puis, l'enseignante reformule :

Nous possédons tous une, ou plusieurs formes d'intelligence que nous utilisons plus ou moins dans la vie de tous les jours ou à l'école. Si nous connaissions bien nos intelligences peut-être pourrions-nous les développer davantage et nous intéresser aussi à celle que nous exploitons le moins ?

7 – Prolongements possibles

- « Imaginer une situation de départ à la suite du conte « la réunion des fées » faisant ressortir les 8 intelligences. »
- « Qu'est-ce qui, selon vous, permettrait à l'enfant de développer le plus équitablement ses intelligences ? »
- test élève qu'il est possible de faire passer ensuite.
- En Arts Visuels, création de son portrait « Mon bouquet d'intelligences ».

➤ 3^{ème} séance : Mon bouquet d'intelligences multiples »

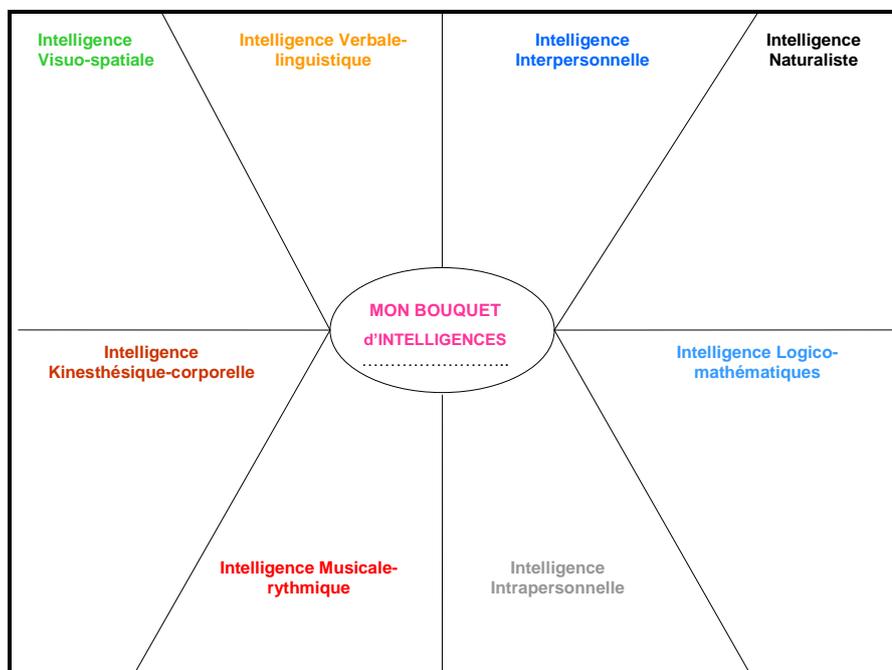
Objectif de la séance : Réaliser son "portrait d'intelligences" à l'aide de photos, images, objets... proposés dans divers catalogues.

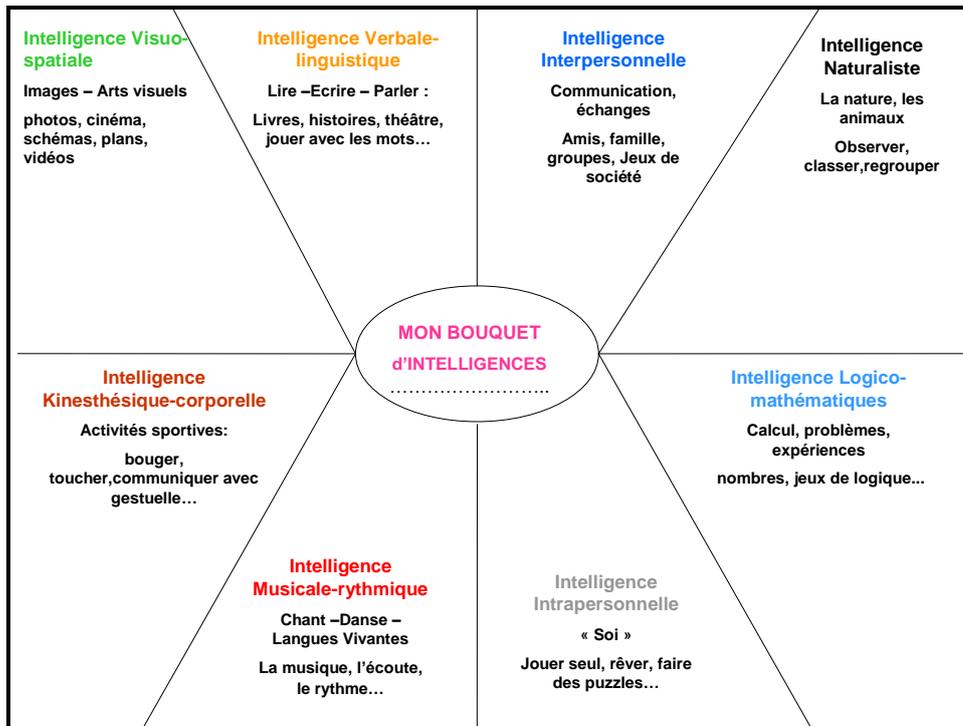
Compétences développées:

Capacités : Mettre en œuvre sa pensée créatrice / justifier ses choix, ses goûts, ses passions, ses plaisirs, ses centres d'intérêts...

Attitudes : Apprendre à mieux se connaître

Matériel à prévoir : Magazines découpés, ciseaux, colle, stylo, Fiche en format A3 "Mon bouquet d'intelligences"





Déroulement	Mode d'intervention	Activités proposées par l'enseignant/ consignes	Activités des élèves
Lancement de l'activité	Collectif oral	- Rappel du travail effectué sur la découverte des différentes intelligences (Test) Questionnement pour faire réinvestir les connaissances découvertes relatives à chaque intelligence (nom, caractéristique...) - Présentation de l'activité Utiliser les Arts Visuels pour réaliser son bouquet d'intelligences... (rappel du conte lu "les fées")	Les élèves proposent et expliquent.
Mise en oeuvre		<u>Consigne:</u> Vous allez individuellement choisir 10 images en fonction de vos goûts, vos préférences... parmi toutes celles à disposition, découpées dans divers journaux, magazines, revues... <u>Attention</u> , ce qui doit plaire c'est ce que signifie l'image (ce n'est pas la photo pour elle-même)	Un élève reformule la consigne pour le groupe-classe. Puis, ils découvrent la salle Arts Visuels où sont étalées de nombreuses images proposées pour l'activité.
A)	Individuellement à l'écrit	- Puis, demander aux élèves de justifier leur choix, par écrit, en quelques mots, sur l'image en utilisant la structure: J'AIME + faire / être / avoir... - Proposer un exemple: <i>J'aime discuter avec mes amis.</i> Inter personnelle (l'image peut représenter un téléphone portable)	- Les élèves choisissent par petits groupes les images, photos de leur choix. - Les élèves produisent sur chacune des images sélectionnées un court texte expliquant pourquoi ils aiment l'image.

B)	Individuellement sur la fiche Par 2	<u>Consigne:</u> Vous devez à présent disposer vos images sur la fiche "Mon bouquet d'intelligences" en fonction des intelligences auxquelles vous les associez.	- Les élèves disposent leurs images sur la fiche. - Puis, ils présentent leur fiche, commentent, expliquent leurs choix à un camarade.
C)	Individuellement	Validation par le camarade et/ou l'enseignante.	Collage des images sur la fiche.
Bilan	Collectivement	Affichage au tableau des différents "bouquet d'intelligences" produits.	
Synthèse	Collective à l'oral	- Observation des différents bouquets: remarques, commentaires - Demander aux élèves si des activités qu'ils aiment, pratiquent, n'étaient pas au choix dans les différentes images (elles pourront être ajoutées par le dessin)	Les élèves s'expriment sur les productions.
		Prendre exemple sur quelques productions: Vers quelles intelligences cet élève est-il le plus attiré? Demander à l'élève si cela correspond au test réalisé :discuter des différences, similitudes.	A tour de rôle, en combinant les deux activités (test et bouquet d'intelligences) les élèves volontaires présentent une ou deux de leurs "intelligences fortes" et expliquent oralement pourquoi elles le représentent le mieux.





Mon bouquet d'intelligences



- ✚ Lorsque l'enseignant aura une vision assez claire du « bouquet d'intelligences » de ses élèves, il pourra s'appuyer régulièrement sur les intelligences fortes de chacun d'entre eux.
- ✚ Des « mémoires de succès » se créeront ainsi, ce qui leur permettra de développer la confiance en soi et la réussite.
- ✚ Dans un deuxième temps, ces intelligences fortes pourront servir d'appui pour renforcer les intelligences dans lesquelles l'élève est plus « faible ».
- ✚ Attention à toutes formes de catégorisation des élèves : les informations réunies doivent être croisées avec d'autres sources, pour décrire au mieux la multiplicité de leurs intelligences.

Il est bon de garder à l'esprit que :

- Chaque intelligence évolue au cours du temps, elle n'est jamais statique ; elle ne se développe pas d'une manière linéaire, ni à un moment fixé, ni à une vitesse constante ;
- Chaque intelligence fonctionne le plus souvent en combinaisons avec d'autres intelligences ;
- Les différences entre les intelligences « fortes » de l'enseignant et les intelligences « fortes » des élèves (rarement identiques) doivent être acceptées, et servir positivement dans la démarche d'apprentissage ;
- L'utilisation et le développement de chaque intelligence doit avoir lieu à l'école autant qu'en dehors de l'école, dans le cadre des programmes scolaires et en dehors de ceux-ci.