



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
<b>CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.</b>	Amener l'élève à différencier les expansions du nom : adjectif qualificatif épithète et complément du nom.	<b>Identifier les constituants d'une phrase simple – analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément de nom.</b>

Ce scénario permet d'explorer les expansions du nom au sein des groupes nominaux. La notion d'adjectif qualificatif a déjà été introduites en CE. Les repères annuels de progression parus en 2019 inscrivent les notions d'adjectifs qualificatifs épithètes et de compléments de nom en CM2. Le scénario proposé s'appuie sur les recommandations pédagogiques concernant l'enseignement de la grammaire (BO spécial n°3 du 26 avril 2018). L'organisation d'une séance de grammaire telle qu'elle est recommandée dans le texte officiel est respectée.

Les expansions du nom au sein du GN			
	Du point de vue sémantique : à quoi ça sert ?	Du point de vue morphologique : à quoi ça ressemble ?	Du point de vue syntaxique : quels sont les liens avec les autres mots ?
<b>L'adjectif qualificatif épithète</b>	L'adjectif épithète est adjoint à un nom ou un pronom pour le qualifier.	La fonction épithète est le plus souvent occupée par des adjectifs ou des participes en emploi adjectival.	L'adjectif épithète est directement lié au nom qu'il précède ou qu'il suit.  L'adjectif épithète peut être modifié par un adverbe ou complété par un groupe prépositionnel. <i>Exemples : Les Monthy Python mettent en scène un lapin fort vorace. / Je vois un port rempli de voiles et de mâts.</i>
<b>Le complément du nom</b>	Le complément du nom modifie le nom.	Le groupe prépositionnel complément du nom est formé d'un GN (dét+nom, nom propre ou pronom) introduit par une préposition.	Le complément de nom suit le nom qu'il modifie.

Les prépositions (à, de, dans, par, pour, en, vers...) ou les locutions prépositives (à côté de, d'après, au bout de ...) instaurent entre les éléments lexicaux qu'elles relient différents types de relations sémantiques :



- la possession : ex : Le Château de ma mère
- la matière : ex : une montre en or
- la qualité : ex : un homme sans courage
- l'origine ou la provenance : ex : le nougat de Montélimar
- l'accompagnement : ex : la vie avec lui
- la destination : ex : le départ vers la Grèce

### Matériel à prévoir







Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama en PDF (annexe 3)</li> <li>- Les supports des activités (annexe 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tutoriel de connexion (annexe 1)</li> <li>- étapes du scénario (annexe 2)</li> <li>- les activités en fonction du profil des apprenants (annexe 4)</li> <li>- la carte mentale (annexe 5)</li> <li>- regarder des capsules vidéo pour réviser (annexe 6).</li> </ul>

La classe virtuelle peut être menée en groupes **hétérogènes**.

### ORGANISATION DU SCENARIO « DECOUVRIR & UTILISER LES ADVERBES »





<p><b>TEMPS ①</b> EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE</p>	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.
<p><b>TEMPS ②</b> LA CLASSE VIRTUELLE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil, vérification technique et salutations</li> <li>- Présentation explicite du contenu et du déroulement</li> <li>- Observation et manipulation d'un corpus</li> <li>- Formulation de la règle</li> <li>- Annonce de la suite du travail</li> <li>- Bilan de la séance</li> </ul>
<p><b>TEMPS ③</b> APRES LA CLASSE VIRTUELLE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation des activités en autonomie (supports différenciés selon les profils des élèves. (La réalisation des activités peut être fait en plusieurs temps).</li> <li>- Retour des productions réalisées.</li> </ul>

## Temps ① : EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	<p><b>Présentation de l'activité</b> : « <i>Tu vas découvrir comment sont formés les GN ? Ce travail se fera en quatre étapes :</i></p> <p><i>Etape 1 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : observer, manipuler des mots pour mieux réussir en grammaire</i></p> <p><i>Etape 2 : seul : t'entraîner à utiliser les mots</i></p> <p><i>Etape 3 : seul : renvoyer les activités</i></p> <p><i>Etape 4 : seul : corriger tes activités.</i> »</p>	<p>Envoi de l'activité à réaliser, par les élèves.</p> <p> à joindre : Organisation de la séquence (Annexe 2)</p>	Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.	Autres : modalités de communication en usage
② 	<p><b>Envoi de l'invitation</b> : Nous nous retrouverons le ..... de ...h à .... pour découvrir comment sont formés les groupes nominaux. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document.</p> <p>Pour la classe virtuelle, il te faudra avoir fait les activités et les avoir devant toi.</p> <p></p> <p>Les invitations sont lancées en fonction des parcours.</p>	<p>Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « comment sont formés les GN ? ».</p> <p> à joindre : Tutoriel pour la connexion (annexe 1)</p>	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail
③ 	<b>Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle</b>	Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF (annexes 3, 4, 5 et 6)		Fonction partage de fichier.

## Temps ② LA CLASSE VIRTUELLE 30 minutes (durée approximative)

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
--------	-----------	-----------------------	--------------------------	--

	<p>① <b>Accueil individualisé des participants et vérification technique</b> pour chaque participant.</p>	<p>Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités</p>	<p>Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main</p>
	<p>② <b>Salutations et définition des règles de vie et de communication.</b>  <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i>      Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.</p>	<p>Définir les règles de vie et de communication.</p>	<p>Prendre connaissance des règles de vie et de communication.  Désactiver la caméra.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
	<p>③ <b>Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs :</b>  <i>« Nous allons découvrir comment les groupes nominaux sont formés. Aujourd'hui, nous allons découvrir à quoi ils servent, à quoi ils ressemblent et quels sont les liens avec les autres mots. Durant plusieurs séances (indiquer le nombre de séance défini au regard de la programmation de la classe), nous allons nous entraîner à manipuler les groupes nominaux. »</i>      Inviter les élèves à utiliser la fonction d'accord/pas d'accord.</p>	<p>Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
	<p>④ <b>Observation et manipulation d'un corpus :</b>      L'enseignant(e) présente à la classe la liste et précise que ce sont des groupes nominaux.   <b>les arbres</b>  <b>les arbres fleuris</b>  <b>les arbres en fleurs</b></p>	<p>Présenter la liste des phrases à l'aide du fichier PDF (annexe 3).</p>	<p>Prendre connaissance du corpus de phrases.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>

ce chat  
ce petit chat  
ce chat du voisin

une machine  
une machine bruyante  
une machine à écrire

le pain  
le gros pain  
le pain sans gluten

un palais  
un palais royal  
un palais du roi

Faire observer les GN pour  
amener les élèves à  
identifier la formation des  
groupes nominaux.

Observer le corpus et  
participer aux échanges.

**a. Observation du corpus : Il s'agit  
d'amener les élèves à identifier la  
formation des groupes nominaux.**

- l'enseignant(e) demande aux élèves :  
« *Soulignons les noms dans les groupes  
nominaux. Comment sont formés les groupes  
nominaux ? A quoi servent les autres mots ?* ».

Réponse attendue : le GN peut être formé de :

- un déterminant et un nom
- un déterminant – un nom – un mot
- un déterminant – un nom – plusieurs mots.

- élaboration de la 1<sup>ère</sup> petite règle : **Le groupe  
nominal peut être formé de trois façons  
différentes. Les autres mots donnent des  
précisions sur le nom.**

**b. Il s'agit de mettre en évidence la  
construction grammaticale des groupes  
nominaux.**

- l'enseignant(e) demande aux élèves :  
« *Observez les groupes nominaux colorés en  
orange. Recherchez le nom et le déterminant.* »

Mener les échanges en  
entourant de deux couleurs  
différentes les compositions  
des GN.

Participer aux échanges.

(l'enseignant les souligne). *Regardons les mots qui restent. Où sont-ils placés ? Comment les appelle-t-on ?* »

- l'enseignant(e) guide les échanges et souligne les propositions des élèves.
- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence la présence d'un mot avant ou après le nom : l'adjectif qualificatif épithète.
- élaboration de la 2<sup>e</sup> petite règle : **Le nom peut être précisé par un adjectif qualificatif épithète placé avant ou après le nom.**

**c. il s'agit de mettre en évidence une nouvelle catégorie grammaticale : le complément du nom.**

- l'enseignant(e) demande aux élèves : « *Observez les groupes nominaux colorés en violet. Où sont-ils placés par rapport au nom ? Comment sont-ils formés ?* »
- l'enseignant(e) guide les échanges et souligne les propositions des élèves.
- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence la présence du complément du nom. Il s'agit également de mettre en évidence la présence des prépositions.
- élaboration de la 3<sup>e</sup> petite règle : **Le nom peut être précisé par complément du nom. Le complément du nom commence par un petit mot (à, aux, de, du, sans, ...).**

**d. Manipuler les expansions du nom.**

- l'enseignant(e) propose des GN composés uniquement de déterminant et de nom. Il/elle invite les élèves à préciser les noms à l'aide d'une des expansions mise en évidence.

Guider le classement et entourer les éléments de trois couleurs différentes.





Participer au regroupement des adverbess en trois groupes.

Proposer les phrases à transposer, guider les échanges oraux.  
Noter les transpositions sur le tableau blanc.





Participer à l'activité de transposition.











Mener les échanges.  
Noter les propositions des élèves sur le tableau blanc.

Exemple : Un chat : « *comment le chat peut-il être ?* » → un chat marron, un petit chat, un chat à rayures, un chat sans poil...  
 L'enseignant(e) veillera à la diversité des expansions des noms. Si les élèves n'énoncent que les adjectifs épithètes, il conviendra de les inciter à utiliser des compléments du nom.  
 D'autres propositions : une machine – une pomme...






<p>⑤</p>  	<p><b>Formulation de la règle :</b>          L'enseignant(e) revient sur la question de départ : « <i>Comment sont formés les GN ?</i> »          La carte mentale peut être affichée après les échanges avec l'enseignant(e).</p>	<p>Guider la formulation de la règle.           Annexe 5</p>	<p>Participer à l'élaboration de la règle.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement          Micro          Haut-parleurs (ordinateur)          Lever la main          Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
<p>⑥</p> 	<p><b>Annnonce de la suite du travail :</b>          « <i>Vous allez maintenant vous entraîner à reconnaître et à utiliser les expansions du nom dans les exercices que je vais vous envoyer.</i> »</p>	<p>Annoncer la suite du travail.           Il est possible de montrer les activités (annexe 4).</p>	<p>Prendre connaissance des instructions pour la suite du travail.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement          Micro          Haut-parleurs (ordinateur)          Lever la main          Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
<p>⑦</p> 	<p><b>Bilan de la séance :</b>  <u>Bilan outillant</u> : L'enseignant(e) pose la question : « <i>Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?</i> »  <u>Echanges divers</u> pour terminer la séance.          Réponses aux diverses questions.           Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.</p>	<p>Organiser le bilan outillant.           Mener les échanges.</p>	<p>Participer au bilan outillant.           Participer aux échanges.</p>	<p>Caméra          Micro          Haut-parleurs (ordinateur)          Lever la main          Fonction d'accord – pas d'accord.</p>

## Temps ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
 <p><b>Envoi des activités suivantes</b> par l'enseignant(e) en fonction des profils des élèves.</p>  <p>Trois niveaux de différenciation peuvent être proposés : cf fiches des activités.</p> <p>Il est possible de proposer aux élèves de visionner les capsules des fondamentaux (CANOPE) sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le rôle des déterminants</li> <li>- l'adjectif qualificatif épithète</li> <li>- le complément du nom.</li> </ul>		<p>Adresser les activités aux élèves accompagnées d'un échéancier. (annexe 4)</p> <p>Adresser la fiche des vidéos à regarder. (annexe 6)</p>	<p>Réceptionner les activités.</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>
 <p><b>Réalisation des activités en autonomie</b></p>			<p>Réaliser les activités.</p>	
 <p><b>Retour des productions réalisées.</b> Cette étape est importante car elle permet à l'enseignant(e) de mesurer l'appropriation de la notion par les élèves. Si nécessaire, l'enseignant(e) pourra organiser une classe virtuelle de remédiation avec les élèves qui en auront besoin.</p>		<p>Réceptionner les productions et adresser un retour aux élèves (support pour autocorrection).</p>	<p>Adresser les activités à l'enseignant(e).</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>

				
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)	Réaliser les activités en autonomie
				



Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer	Durée approximative
				
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves	Différenciation pédagogique