



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.	Amener les élèves à utiliser l'adjectif qualificatif pour enrichir le groupe nominal.	Se repérer dans la phrase simple : différencier les principales classes de mots.

Le scénario proposé s'appuie sur les recommandations pédagogiques concernant l'enseignement de la grammaire (BO spécial n°3 du 26 avril 2018). L'organisation d'une séance de grammaire telle qu'elle est recommandée dans le texte officiel est respectée.






ORGANISATION DU SCENARIO « UTILISER LES ADJECTIFS POUR ENRICHIR LE GN »

Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
Diaporama en PDF (annexe 3) Les supports des activités (annexe 4)	tutoriel de connexion (annexe 1) étapes du scénario (annexe 2) les activités en fonction du profil des apprenants (annexe 4)


<p>TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE</p>	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.
<p>TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil, vérification technique et salutations - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Observation et manipulation d'un corpus - Formulation de la règle - Annonce de la suite du travail - Bilan de la séance
<p>TEMPS ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des activités en autonomie ; supports différenciés selon les profils des élèves : élèves prioritaires niveau 1 – élèves intermédiaires niveau 2 – élèves experts niveau 3. (La réalisation des activités peut être fait en plusieurs temps). - Retour des productions réalisées.






La classe virtuelle peut être menée en groupes **hétérogènes.**

Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	<p>Présentation de l'activité : « <i>Tu vas réviser des connaissances sur les adjectifs et tu vas utiliser ces mots dans des phrases et des textes. Ce travail se fera en quatre étapes :</i></p> <p><i>Etape 1 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : observer, manipuler des mots pour mieux réussir en grammaire</i></p> <p><i>Etape 2 : seul : t'entraîner à utiliser les mots</i></p> <p><i>Etape 3 : seul : renvoyer les activités</i></p> <p><i>Etape 4 : seul : corriger tes activités. »</i></p>	<p>Envoi de l'activité à réaliser, par les élèves, accompagnée des échanges pour la réalisation.</p> <p> à joindre : Organisation de la séquence (annexe 2)</p>	Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.	Autres : modalités de communication en usage
② 	<p>Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à ... pour réviser une catégorie de mots en grammaire. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document.</p>	<p>Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « utiliser l'adjectif qualificatif ».</p> <p> à joindre : Tutoriel pour la connexion (annexe 1)</p>	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail
③ 	<p>Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle</p>	<p>Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF (annexes 3, 4 et 5).</p>		Fonction partage de fichier.

Temps ② LA CLASSE VIRTUELLE 20 minutes approximativement

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	<p>Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.</p>	<p>Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités</p>	<p>Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main</p>

<p>②</p>  	<p>Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i></p>	<p>Définir les règles de vie et de communication.</p>	<p>Prendre connaissance des règles de vie et de communication. Désactiver la caméra.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
<p>③</p> 	<p>Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs : <i>« Nous allons réviser une catégorie de mots en grammaire : LES ADJECTIFS. Aujourd'hui, nous allons découvrir à quoi ils servent et où ils se trouvent dans la phrase. Durant plusieurs séances (indiquer le nombre de séance défini au regard de la programmation de la classe), nous allons nous entraîner à utiliser les adjectifs. »</i></p>	<p>Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
<p>④</p>  	<p>Observation et manipulation d'un corpus : L'enseignant(e) présente à la classe les groupes nominaux :</p> <p>a. Observation du corpus : Il s'agit d'amener les élèves à identifier la fonction des adjectifs.</p> <p>La sorcière donne une pomme à la princesse. Une vieille sorcière donne une pomme empoisonnée à la jolie princesse. La méchante sorcière donne une pomme rouge à la jeune princesse. La gentille sorcière donne une pomme magique à la princesse malade.</p>	<p>Présenter la liste des phrases à l'aide du fichier PDF (annexe 3)</p>	<p>Prendre connaissance du corpus de phrases.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>

La sorcière mystérieuse donne une grosse pomme à la belle princesse.

L'affreuse sorcière donne une pomme pourrie à la princesse fatiguée.

- l'enseignant(e) demande aux élèves : « *Quels sont les mots qui ont été ajoutés dans les autres phrases par rapport à la phrase écrite en bleu ?* ».

Les surligner : vieille – empoisonnée – jolie – méchante – rouge – jeune – gentille – magique – malade – mystérieuse – grosse – belle – affreuse – pourrie – fatiguée. « *A quoi servent-ils ?* »

Réponse attendue : à donner des précisions.

Relance possible : « *des précisions sur quoi ? Où sont-ils placés par rapport au nom ?* »

- élaboration de la 1^{ère} petite règle : **Un adjectif donne des précisions sur le nom. Il fait partie du groupe nominal. Il est placé soit avant le nom soit après le nom.**

b. Identification des adjectifs dans une phrase : Il s'agit de mettre en évidence que l'adjectif peut être supprimé ou remplacé.

La méchante reine interroge son beau miroir.

L'ours blanc est un ours énorme.

- l'enseignant(e) demande aux élèves :

« *Supprimez tous les adjectifs des deux phrases. Que remarquez-vous ?* »

- l'enseignant(e) guide les échanges et barre les adjectifs dans la phrase selon les propositions des élèves.

- Il/elle demande aux élèves de changer les adjectifs en les remplaçant par d'autres.

- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence la suppression et le

Faire observer les adjectifs pour amener les élèves à identifier leur fonction et leur place par rapport au nom.

Observer le corpus et participer aux échanges.

Mener la suppression et la substitution des adjectifs.

Participer à la suppression et à la substitution des adjectifs.

remplacement des adjectifs et de l'effet produit sur le sens.

- élaboration de la 2^{ème} petite règle : **Dans certains cas, l'adjectif qualificatif n'est pas obligatoire pour que l'on comprenne la phrase. Dans d'autres cas, si on supprime, la phrase perd son sens.**

⑤



Formulation de la règle :

L'enseignant(e) revient sur la question de départ :
« **A quoi servent les adjectifs ? Quels sont les liens avec les autres mots dans une phrase ?** »

La carte mentale peut être affichée après les échanges.



Guider la formulation de la règle.

Participer à l'élaboration de la règle.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.



Cf document ci-joint (annexe 5).

⑥



Annnonce de la suite du travail :


« **Vous allez maintenant vous entraîner à reconnaître et à utiliser les adjectifs dans les exercices que je vais vous envoyer.** »

Annoncer la suite du travail.

Il est possible d'afficher les activités en PDF (annexe 4).





Prendre connaissance des instructions pour la suite du travail.





Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.












	Bilan de la séance :	Organiser le bilan outillant.	Participer au bilan outillant.	Caméra
	Bilan outillant : L'enseignant(e) pose la question : « <i>Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?</i> » Echanges divers pour terminer la séance. Réponses aux diverses questions.	Mener les échanges.	Participer aux échanges.	Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.

Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.

Temps ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	Envoi des activités par l'enseignant(e) en fonction des profils des élèves.  Trois niveaux de différenciation peuvent être proposés : cf fiches des activités.	Adresser les activités aux élèves accompagnées d'un échancier.	Réceptionner les activités.	Autres : modalités de communication en usage
	Réalisation des activités en autonomie		Réaliser les activités.	
	Retour des productions réalisées.	Réceptionner les productions et adresser un retour aux élèves (support pour autocorrection).	Adresser au moins un texte à l'enseignant(e).	Autres : modalités de communication en usage

			
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)

			
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer
			
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves
			
Réaliser les activités en autonomie	Durée approximative	Différenciation pédagogique	