

Marquer les groupes de souffle pour une lecture plus fluide.

Lecture et compréhension
de l'écrit



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.	Amener les élèves à mettre en place les groupes de souffle pour gagner en fluidité de lecture.	Lire à haute voix.

La lecture par groupes de souffle est la deuxième composante de la fluidité. Elle consiste à utiliser la ponctuation et les indices syntaxiques pour regrouper les éléments de la phrase qui sont liés par le sens et qui forment une sous unité.

Par exemple, dans la phrase « Un grand cheval blanc galopait le long de la rivière. », il y a 10 mots, 3 groupes de souffle (« Un grand cheval blanc » / « galopait » / « le long de la rivière ») et une unité de sens.

Même si le lecteur reconnaît tous les mots individuellement, il doit également les regrouper pour saisir le sens d'une phrase.

Pour lire par groupe de mots, le lecteur doit identifier des indices graphiques. Si la phrase est trop longue pour être traitée en une seule étape, le lecteur doit faire lui-même une coupure ; il se fie alors non pas à la fin de la phrase, mais à un élément de frontière mineur ; trouver cet élément de frontière plausible demande des ressources cognitives, ce qui en laisse moins pour d'autres opérations, d'où une perte d'efficacité de la lecture. C'est pourquoi la longueur de la phrase doit être adaptée aux capacités de traitement du lecteur.

Ce scénario vise à faire prendre conscience de la nécessité de **s'appuyer sur les groupes de souffle pour lire plus fluidement.**

Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
Diaporama en PDF (annexe 3) Les supports des activités (annexe 4)	tutoriel de connexion (annexe 1) étapes du scénario (annexe 2) les activités en fonction du profil des apprenants (annexe 4)

Le support utilisé ici est le document produit par les éditions GALLIMARD Jeunesse pour évoquer les gestes barrières. Il présente des personnages connus des albums pour enfants.

Le support peut être changé tout en gardant la même démarche.

Le support pour les entraînements est l'album « *Le jour où la Terre s'arrêta* » des éditions PetitGramme. Il porte sur la même thématique.



Gestion de l'hétérogénéité :





Ce scénario peut être proposé en groupe homogène d'élèves de très bons déchiffreurs de CP ou en groupe hétérogène d'élèves de CE.


Les supports de lecture pour les entraînements sont identiques mais pour les élèves prioritaires et pour les élèves intermédiaires, ces supports présentent des adaptations.

ORGANISATION DU SCENARIO « UTILISER LES GROUPES DE SOUFFLE POUR MIEUX LIRE »






TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.
TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE 	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil, vérification technique et salutations - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Observation et manipulation d'un corpus - Formulation de la règle - Annonce de la suite du travail - Bilan de la séance
TEMPS ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des activités en autonomie ; supports différenciés selon les profils des élèves : élèves prioritaires niveau 1 – élèves intermédiaires niveau 2 – élèves experts niveau 3. (La réalisation des activités peut être fait en plusieurs temps). - Retour des productions réalisées.

Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Présentation de l'activité : « <i>Tu vas découvrir comment mieux lire à haute voix un texte. Ce travail se fera en deux étapes :</i> <i>Etape 1 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : travailler pour mieux lire</i> <i>Etape 2 : seul : t'entraîner à lire à haute voix »</i>	Envoi de l'activité à réaliser, par les élèves. 📎 à joindre : Organisation de la séquence (annexe 2)	Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.	Autres : modalités de communication en usage
② 	Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à pour améliorer notre lecture à haute voix. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document.	Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « Utiliser les groupes de souffle pour mieux lire. » 📎 à joindre : Tutoriel pour la connexion (annexe 1)	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail

③ 	Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle	Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF (annexes 3, 4 et 5).	Fonction partage de fichier.
---	--	--	------------------------------

Temps ②

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.	Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités	Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main
②  	Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i> Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.	Définir les règles de vie et de communication.	Prendre connaissance des règles de vie et de communication. Désactiver la caméra.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
③ 	Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs : <i>« Nous allons découvrir comment mieux lire un texte en découpant les phrases. »</i> Inviter les élèves à utiliser la fonction d'accord/pas d'accord.	Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
④ 	Observation d'un corpus de phrases : L'enseignant(e) présente à la classe la liste et précise que ce sont des phrases qui expliquent les gestes barrières et non une histoire.			Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main
<u>Diapos 2, 3, 4, 5 et 6 :</u>				



- L'enseignant(e) présente trois découpages en unités et demande aux élèves : « *Quel découpage qui permet de mieux comprendre ?* »
- Les échanges permettent de mettre en évidence les groupes de souffle les plus propices à la compréhension.
- Réponse attendue : découpage 2.
- L'enseignant(e) explique ce que sont les groupes de souffle.

Diapos 7 et 8 :

- L'enseignant(e) affiche la phrase suivante : « *Montre-moi le chemin, je reste un mètre derrière toi.* »
- Il/elle demande aux élèves de trouver les groupes de souffles.
- Les propositions font l'objet d'expérimentation jusqu'à trouver le bon découpage. La présence de la virgule est à souligner comme fin d'un groupe de souffle.
- L'enseignant(e) peut souligner les différents groupes de souffle en changeant les couleurs.
- Découpage attendu : *Montre-moi le chemin, je reste un mètre derrière toi.*

Diapos 9 et 10 :

- L'enseignant(e) affiche la phrase suivante : « *Il faut bien les laver, et même plusieurs fois, Mains de géant ou pas, le plus propre, c'est moi !* »
- Il/elle demande aux élèves de trouver les groupes de souffles.
- Les propositions font l'objet d'expérimentation jusqu'à trouver le bon découpage. La présence des virgules, la présence du point d'exclamation sont à souligner comme fin d'un groupe de souffle.

Fonction d'accord – pas d'accord.

- L'enseignant(e) peut souligner les différents groupes de souffle en changeant les couleurs.
- Découpage attendu : Il faut bien les laver, 🖐️ et même plusieurs fois, 🖐️
Mains de géant ou pas, 🖐️ le plus propre, 🖐️ c'est moi ! 🖐️

Diapos 11 et 12 :

- L'enseignant(e) affiche les phrases suivantes :
« Zébulon et les médecins volants disent au lion grippé :
« Éternue dans ton coude, et utilise plutôt un mouchoir en papier » »
- Il/elle demande aux élèves de trouver les groupes de souffles.
- Les propositions font l'objet d'expérimentation jusqu'à trouver le bon découpage.
- L'enseignant(e) peut souligner les différents groupes de souffle en changeant les couleurs.
- Découpage attendu : Zébulon et les médecins volants 🖐️ disent 🖐️ au lion grippé : 🖐️
« Éternue dans ton coude, 🖐️ et utilise plutôt un mouchoir en papier. 🖐️ »
-

Diapos 13 et 14 :

- L'enseignant(e) affiche les phrases suivantes :
« Désolé, pas de fête pour l'instant.
Mais quand tout ira mieux, nous ferons un mariage brillant, dont se souviendra jusqu'à la fin des temps ! »
- Il/elle demande aux élèves de trouver les groupes de souffles.
- Les propositions font l'objet d'expérimentation jusqu'à trouver le bon découpage.

- L'enseignant(e) peut souligner les différents groupes de souffle en changeant les couleurs.
- Découpage attendu : Désolé, 🖐️ pas de fête pour l'instant. 🖐️
Mais quand tout ira mieux, 🖐️ nous ferons un mariage brillant. 🖐️
Dont on se souviendra 🖐️ jusqu'à la fin des temps ! 🖐️



Entraînement : diapos 15 à 22
L'enseignant(e) affiche les phrases sur lesquelles les élèves ont travaillé. Ces phrases présentent les groupes de souffle marqués en couleur ou les groupes de souffle marqués par un symbole 🖐️.
L'entraînement est guidé par l'adulte qui affiche le texte à lire et désigne un ou plusieurs élèves pour une lecture à haute voix.

L'enseignant(e) affiche les phrases et guide la lecture à haute voix.

Les élèves lisent à haute voix ou écoutent la lecture de leur pair.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.



Bilan de la séance :
Bilan outillant : L'enseignant(e) pose la question : « *Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?* »
Echanges divers pour terminer la séance.
Réponses aux diverses questions.


Organiser le bilan outillant.

Participer au bilan outillant.

Caméra
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.

Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.

Temps ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	Envoi des supports de lecture par l'enseignant(e) en fonction des profils des élèves.	Adresser les activités aux élèves accompagnées d'un échéancier.	Réceptionner les activités.	Autres : modalités de communication en usage


















Trois niveaux de différenciation peuvent être proposés : cf fiches des activités.

- soit le texte avec les groupes de souffle en couleurs (lecteurs prioritaires)
- soit le texte avec les groupes de souffle symbolisés (lecteurs intermédiaires)
- soit le texte sans les groupes de souffle (lecteurs experts).



Réalisation des activités en autonomie.

Réaliser les activités.

				
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)	Réaliser les activités en autonomie
				
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer	Durée approximative
				
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves	Différenciation pédagogique