



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.	Amener les élèves à connaître la notion d'adverbe et à en utiliser dans des productions écrites.	Identifier les constituants d'une phrase simple : différencier les classes de mots LES ADVERBES.

L'étude de la catégorie grammaticale des adverbes est à nouveau inscrite dans les programmes de 2018. Les repères annuels de progression parus en 2019 inscrivent cette notion au CM1. Peu de manuels proposent de séquence portant sur cette notion.

Le scénario proposé s'appuie sur les recommandations pédagogiques concernant l'enseignement de la grammaire (BO spécial n°3 du 26 avril 2018).



L'organisation d'une séance de grammaire telle qu'elle est recommandée dans le texte officiel est respectée.

L'adverbe		
Du point de vue sémantique : à quoi ça sert ?	Du point de vue morphologique : à quoi ça ressemble ?	Du point de vue syntaxique : quels sont les liens avec les autres mots ?
L'adverbe modifie le sens : - d'un verbe : <i>J'ai travaillé assidument.</i> - d'un adjectif : <i>Elle est aussi grande.</i> - d'un autre adverbe : <i>Elle court très vite.</i> - d'un pronom : <i>Ils sont presque tous venus.</i> - d'un déterminant : <i>Il y avait environ dix mille manifestants.</i> - d'un complément circonstanciel : <i>Aujourd'hui, le soleil brille.</i>	Les adverbes peuvent se ranger en deux groupes : <ul style="list-style-type: none"> les adverbes simples : ainsi, aussi, bien, comme, dehors, encore, ensemble, hier, là, loin, plus, souvent... les adverbes créés par dérivation (suffixe en -ment, -ant, -ent), composition (beaucoup, bientôt...) et conversion (Il assure grave.) 	La place de l'adverbe varie en fonction du terme dont il dépend. Il est placé soit juste avant soit juste après.


Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama en PDF (annexe 3) - Les supports des activités (annexe 4) 	<ul style="list-style-type: none"> - tutoriel de connexion (annexe 1) - étapes du scénario (annexe 2) - les activités en fonction du profil des apprenants






La classe virtuelle peut être menée en groupes **hétérogènes.**

ORGANISATION DU SCENARIO « DECOUVRIR & UTILISER LES ADVERBES »




<p>TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE</p>	<p>Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.</p>
<p>TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil, vérification technique et salutations - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Observation et manipulation d'un corpus - Formulation de la règle - Annonce de la suite du travail - Bilan de la séance
<p>TEMPS ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des activités en autonomie (supports différenciés selon les profils des élèves. <p>(La réalisation des activités peut être fait en plusieurs temps).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour des productions réalisées.

Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
<p>①</p> 	<p>Présentation de l'activité : « <i>Tu vas découvrir une nouvelle catégorie de mots et tu vas utiliser ces mots dans des phrases et des textes. Ce travail se fera en quatre étapes :</i> <i>Etape 1 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : observer, manipuler des mots pour mieux réussir en grammaire</i> <i>Etape 2 : seul : t'entraîner à utiliser les mots</i> <i>Etape 3 : seul : renvoyer les activités</i> <i>Etape 4 : seul : corriger tes activités.</i> »</p>	<p>Envoi de l'activité à réaliser, par les élèves, accompagnée des échanges pour la réalisation.</p> <p>📎 à joindre : Organisation du scénario</p>	<p>Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>

	<p>Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à ... pour découvrir une nouvelle catégorie de mots en grammaire. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document. Pour la classe virtuelle, il te faudra avoir fait les activités et les avoir devant toi.</p>	<p>Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « découvrir et utiliser les adverbes ».</p>	<p>Réception de l'invitation et suivi des consignes.</p>	<p>Autres : par mail</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>Les invitations sont lancées en fonction des parcours.</p>		<p> à joindre : Tutoriel pour la connexion</p>		
	<p>Réalisation de l'activité en amont</p>		<p>Réaliser les activités en autonomie.</p>	
	<p>Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle</p>	<p>Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF.</p>	<p>Fonction partage de fichier.</p>	

Temps ② LA CLASSE VIRTUELLE  30 minutes (durée approximative)

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	<p>Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.</p>	<p>Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités</p>	<p>Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main</p>
 	<p>Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i></p>	<p>Définir les règles de vie et de communication.</p>	<p>Prendre connaissance des règles de vie et de communication. Désactiver la caméra.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>

Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.

③



Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs :

« *Nous allons découvrir une nouvelle catégorie de mots : LES ADVERBES. Aujourd’hui, nous allons découvrir à quoi ils servent, à quoi ils ressemblent et quels sont les liens avec les autres mots. Durant plusieurs séances (indiquer le nombre de séance défini au regard de la programmation de la classe), nous allons nous entraîner à utiliser les adverbes. . »*

Inviter les élèves à utiliser la fonction d’accord/pas d’accord.

Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d’apprentissage.

Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d’apprentissage.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d’accord – pas d’accord.

④



Observation et manipulation d’un corpus :

L’enseignant(e) présente à la classe la liste de phrases et précise que les mots soulignés sont des adverbes.

Ce camion roule très vite.

Je marche lentement.

L’élève écoute assez attentivement.

Tony écrit lisiblement maintenant.

Marie mâche bruyamment son chewing-gum.

Peux-tu conduire doucement ?

Le loup attaque sauvagement les agneaux.

Hier, ma voiture était en panne.

Je préfère être ici que dans la cuisine.

Anna reprendra volontiers une part de flan.

a. **Observation du corpus : Il s’agit d’amener les élèves à identifier la fonction des adverbes.**

- l’enseignant(e) demande aux élèves : « **A quoi servent les mots soulignés (les adverbes) ?** ».

Réponse attendue : à donner des précisions.

Présenter la liste des phrases à l’aide du fichier PDF.

Prendre connaissance du corpus de phrases.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d’accord – pas d’accord.

Faire observer les adverbes pour amener les élèves à identifier leur fonction.

Observer le corpus et participer aux échanges.

Relance possible : « *des précisions sur quoi ?* »

- élaboration de la 1^{ère} petite règle : **Un adverbe donne une précision.**

b. Tri : Il s'agit de mettre en évidence les deux règles de construction des adverbes.

- l'enseignant(e) demande aux élèves : « *Triez ces adverbes en deux paquets.* »

- l'enseignant(e) guide les échanges et note les propositions des élèves en utilisant deux couleurs différentes pour entourer les adverbes.

- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence la morphologie des adverbes : dérivation par suffixation en –ment ou autres cas (héritage du latin ou composition).

- élaboration de la 2^{ème} petite règle : **On peut former un adverbe en ajoutant le suffixe –ment au féminin de l'adjectif**

c. Catégorisation : il s'agit de mettre en évidence les relations entre les adverbes et les autres mots

- l'enseignant(e) demande aux élèves « *Classez ces mêmes mots dans trois groupes* »

- l'enseignant(e) guide les échanges et entoure les éléments à l'aide de 3 couleurs différentes pour mettre en évidence le classement

- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence les relations syntaxiques : l'adverbe peut préciser un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.

- élaboration de la 3^{ème} petite règle : **Un adverbe donne une précision sur un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.**

Mener le tri des adverbes en entourant de deux couleurs différentes les adverbes. Participer au tri des adverbes.

Guider le classement et entourer les éléments de trois couleurs différentes.

Participer au regroupement des adverbes en trois groupes.

d. Nouvelle observation : il s'agit de mettre en évidence la non variabilité de l'adverbe.

- l'enseignant(e) propose une série de phrases à transposer au pluriel :

Le chien aboie agressivement – La cavalière s'élançe courageusement. – Ce footballeur marque souvent des buts. – Cette rose sent bon.

- les élèves transposent les phrases à l'oral

- l'enseignant(e) note les propositions sur le tableau blanc et demande aux élèves d'observer les changements et ce qui n'a pas changé pour amener les élèves à identifier que les adverbes sont invariables.

VARIANTE : travailler sur le corpus de couples de phrases : une au singulier ; l'autre au pluriel et engager l'observation sur les variations et les non variations.

- élaboration de la 4^e petite règle : **l'adverbe ne s'accorde pas en genre et en nombre.**

Proposer les phrases à transposer, guider les échanges oraux.
Noter les transpositions sur le tableau blanc.

Participer à l'activité de transposition.

⑤



Formulation de la règle :

L'enseignant(e) revient sur la question de départ : « **A quoi servent les adverbes ? A quoi ressemblent-ils ? Quels sont les liens avec les autres mots dans une phrase ?** »

La carte mentale peut être affichée.

Guider la formulation de la règle.

Participer à l'élaboration de la règle.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.



⑥



Annnonce de la suite du travail :

« **Vous allez maintenant vous entraîner à reconnaître et à utiliser les adverbes dans les exercices que je vais vous envoyer.** »


Annoncer la suite du travail.

Prendre connaissance des instructions pour la suite du travail.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.

	<p>Bilan de la séance : <u>Bilan outillant</u> : L'enseignant(e) pose la question : « <i>Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?</i> <i>Qu'avons-nous appris ?</i> » <u>Echanges divers</u> pour terminer la séance. Réponses aux diverses questions.</p>	<p>Organiser le bilan outillant. Mener les échanges.</p>	<p>Participer au bilan outillant. Participer aux échanges.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
<p>Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.</p>				

Temps ③ : APRES LA CLASSE VIRTUELLE

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	<p>Envoi des textes suivants par l'enseignant(e) en fonction des profils des élèves.</p>  <p>Trois niveaux de différenciation peuvent être proposés : cf fiches des activités.</p>	<p>Adresser les activités aux élèves accompagnées d'un échéancier.</p>	<p>Réceptionner les activités.</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>
	<p>Réalisation des activités en autonomie</p>		<p>Réaliser les activités.</p>	
	<p>Retour des productions réalisées.</p>		<p>Adresser au moins un texte à l'enseignant(e).</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>

			
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)
			
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer
			
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves
			
Réaliser les activités en autonomie	Durée approximative	Différenciation pédagogique	