

Se repérer dans une page documentaire pour mieux comprendre les informations.

Lecture et
compréhension de l'écrit

Cycle
③
CM1/CM2



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.	Amener les élèves à entrer dans une page documentaire en s'appuyant sur le thème et les intentions de l'auteur, en identifiant les informations principales (explicites), en faisant des inférences et en enrichissant son lexique.	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

Ce scénario s'appuie sur une page documentaire de « Mon Quotidien » (Editions Play Bac). Le document porte sur l'histoire de l'écriture. A travers les différentes activités, les élèves vont être amenés à construire ou mobiliser quatre des différentes stratégies de compréhension des textes documentaires : prédire, identifier l'idée principale (explicite), faire des inférences et comprendre de nouveaux mots.

Ce scénario peut être proposé à des élèves ayant peu l'habitude de lire des pages documentaires de manière guidée.

- La première activité amènera les élèves à dégager le thème de la page documentaire.
- La deuxième activité amènera les élèves à utiliser les informations contenues dans les paragraphes pour faire correspondre le bon intertitre.
- La troisième activité amènera les élèves à utiliser des informations explicites et à les mettre ensemble pour remettre les différents types d'écriture dans l'ordre chronologique d'apparition
- La quatrième activité permettra aux élèves d'utiliser le lexique en bas de page pour enrichir leur vocabulaire.
- La dernière permettra aux élèves d'identifier les sujets de la page documentaire et l'intention de l'auteur.

Certaines activités sont l'occasion de mettre en place un enseignement explicite notamment par le recours au modelage.

Ce scénario peut être mené en **groupe hétérogène.**

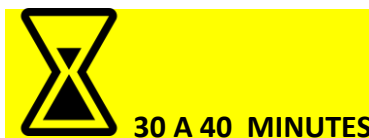
Titre, sous-titres et intertitres :

- le titre annonce le sujet et prépare les explications données par la suite. Ici : *l'histoire de l'écriture*
- l'intertitre est en tête de chaque paragraphe. Généralement, il reprend l'idée principale de ce paragraphe et il structure le texte. Quelques intertitres de ce support : *l'alphabet latin, les idéogrammes chinois, les pictogrammes...*
- le sous-titre est un petit élément supplémentaire qui précise le titre. Il n'y en a pas dans la page documentaire.

Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
- Diaporama en PDF (annexe 4)	- tutoriel de connexion (annexe 1) - étapes du scénario (annexe 2) - le texte support adapté (annexe 3)


ORGANISATION DU SCENARIO « SE REPERER DANS UNE PAGE DOCUMENTAIRE POUR MIEUX COMPRENDRE LES INFORMATIONS »

TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion. Envoi du support de lecture.
TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE	- Accueil, vérification technique et salutations - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Activités guidées et échanges - Bilan de la séance







Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Présentation de l'activité : « <i>Tu vas apprendre à utiliser une page documentaire pour comprendre des informations sur un thème.</i> <i>Etape 1 : à la maison : tu liras le document que je t'envoie</i> <i>Etape 2 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : échanger et construire des stratégies pour bien comprendre la page. »</i>	Envoi de la page documentaire à lire. 📎 à joindre : Organisation de la séquence	Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.	Autres : modalités de communication en usage
② 	Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à pour apprendre à mieux comprendre une page documentaire. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document. Pour la classe virtuelle, il te faudra lu la page documentaire et avoir le document devant toi.	Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « comprendre une page documentaire ». 📎 à joindre : Tutoriel pour la connexion	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail
③ 	Réalisation de l'activité en amont		Réaliser les activités en autonomie.	

④ 	Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle	Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF.	Fonction partage de fichier.
---	--	--	------------------------------

Temps ②  **30 à 40 minutes (durée approximative)**

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.	Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités	Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main
②  	Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i> Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.	Définir les règles de vie et de communication.	Prendre connaissance des règles de vie et de communication. Désactiver la caméra.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
③ 	Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs : <i>« Lors de l'étape 1, vous avez lu une page documentaire que je vous ai envoyée. Aujourd'hui, nous allons faire des activités pour mieux comprendre cette page et nous verrons aussi comment bien réussir à lire ce document. »</i> diapo 2. Inviter les élèves à utiliser la fonction d'accord/pas d'accord.	Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
④	Mise en place des activités et des échanges pour construire les stratégies :	Afficher le diaporama ou le fichier PDF.	Suivre les échanges et y prendre part en utilisant la	Caméra pour le modérateur uniquement



Activité ① : Il s'agit de permettre aux élèves de s'interroger sur le thème de cette page. La stratégie visée est PREDIRE.



L'enseignant(e) interroge les élèves : « **De quoi parle cette page documentaire ? Quel est le thème ? Comment le sait-on ?** » diapo 3

Réponses attendues : l'histoire de l'écriture, appui sur le titre.

Poursuivre le questionnement : « **Que penses-tu apprendre en lisant cette page ?** ». Laisser les élèves s'exprimer. Diapos 4 et 5.

Activité ② : Il s'agit d'amener les élèves à utiliser des informations dans chaque paragraphe pour identifier l'intertitre correspondant.

La stratégie mobilisée ici est : IDENTIFIER L'IDEE PRINCIPALE EXPLICITE en utilisant des mots.

L'enseignant(e) introduit les intertitres : « **Pour mieux comprendre ce texte, nous allons donner des intertitres aux paragraphes. Je vais vous donner au fur et à mesure chacun des intertitres. Il vous faudra identifier à quel paragraphe celui-ci correspond et surtout dire comment vous avez fait. Pour cela, vous pourrez vous aider des lettres dans les rectangles blancs.** ».

Pour chaque paragraphe, les questions sont :

« **Dans quel paragraphe parle-t-on de ... ? Comment le sait-on ?** ». La seconde question vise à faire justifier les élèves qui devront prendre appui sur des mots ou des groupes de mots ;

- l'alphabet phénicien : diapos 6 à 9 paragraphe C ; repérage dans le paragraphe de Phénicie, Phéniciens et

Mener les échanges.

Mettre en place l'activité.
Amener les élèves à justifier leurs réponses.

Mettre en place l'activité.
Amener les élèves à justifier leurs réponses.

fonctionnalité « lever la main ».

Identifier le thème de la page documentaire.
Justifier les réponses.

Rechercher des informations contenues dans la page documentaire pour faire correspondre le bon intertitre.

Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.

alphabet phénicien. Attention le mot « alphabet » apparaît dans d'autres paragraphes.

- les pictogrammes : diapos 10 à 13
paragraphe E ; repérage dans le
paragraphe du mot pictogrammes.
Erreur possible avec le paragraphe les
idéogrammes chinois car le mot
pictogramme apparaît.

- les idéogrammes chinois : diapos 14 à
17

paragraphe B ; repérage des mots
chinois, idéogrammes. Possibilité
d'erreur avec les pictogrammes en
raison de la présence de ce mot

- l'écriture cunéiforme : diapos 18 à 21
paragraphe D ; repérage des mots :
écriture (présent dans d'autres
paragraphes), cunéiforme et l'écriture
cunéiforme.

les hiéroglyphes : diapos 22 à 25
paragraphe F ; repérage de « écriture
égyptienne, hiéroglyphes »

- l'alphabet latin : diapos 26 à 29
paragraphe A ; utilisation du mot
« latin ». Le mot « alphabet » est utilisé
dans d'autres paragraphes.

Les échanges doivent mettre en évidence la
recherche de mots ou de groupes de mots.
La présentation de l'élément « INTERTITRE » est
effectuée : l'intertitre structure le texte et
résume le thème du paragraphe. Diapo 30.
Ce que nous venons de faire :

Guider les échanges de fin
d'activité pour construire
des connaissances et des
compétences.

Participer ou écouter les
échanges.
Construire des stratégies et
des connaissances.

- rechercher des indices dans les paragraphes pour trouver le bon INTERTITRE.

Ce que nous découvrons :

- Le titre d'un paragraphe dans une page documentaire s'appelle un **INTERTITRE**.
- L'intertitre permet de **savoir de quoi va parler le texte**. Il aide à **structurer le texte**.

→ LES STRATEGIES DE LECTURE (en bleu dans le PPT)

- Il a existé différentes écritures.

→ LES CONNAISSANCES (en vert dans le PPT)

Activité ③ : Il s'agit d'amener les élèves à prélever des informations dans la page documentaire pour ordonner celles-ci chronologiquement.

La stratégie mobilisée ici est : FAIRE DES INFERENCEs. Les élèves vont relier des informations.

« *Nous allons remettre dans l'ordre chronologique d'apparition les différentes écritures. Rechercher dans les paragraphes, les indices qui vont nous aider.* »

Diapos 31 à 42.

L'enseignant(e) organise la synthèse pour mettre en évidence la nécessité de mettre ensemble des informations.

Ce que nous venons de faire :

- rechercher des indices dans les paragraphes pour trouver le bon ordre.

Ce que nous découvrons :

- Il est nécessaire de mettre ensemble plusieurs informations du texte pour le comprendre.

Mettre en place l'activité.
Amener les élèves à justifier leurs réponses.

Rechercher des informations contenues dans la page documentaire pour ordonner les informations.

Guider les échanges de fin d'activité pour construire des connaissances et des compétences.

Participer ou écouter les échanges.
Construire des stratégies et des connaissances.

-
- ➔ en bleu dans le PPT : les stratégies de lecture
 - L'écriture a évolué en fonction des périodes.
 - Les lettres que nous utilisons viennent de l'alphabet latin et de l'alphabet grec.

➔ en vert dans le PPT : les connaissances.

Afficher la diapo 43 après les échanges.

Activité ④ : Il s'agit d'amener les élèves à utiliser la rubrique LEXIQUE en les incitant à mettre en correspondance les éléments lexicaux expliqués et les paragraphes.

La stratégie mobilisée ici est COMPRENDRE DES MOTS A L'AIDE DU CONTEXTE (faire des substitutions lexicales).

« *Pour comprendre les mots, dans cette page documentaire, il y a des mots surlignés en jaune et une rubrique LEXIQUE. Nous allons remplacer les mots en jaune par leur explication pour mieux comprendre.* »

Procéder au repérage des éléments lexicaux et de la partie lexicale (diapo 45).

Inviter les élèves à faire des substitutions lexicales comme cela est montré en diapo 46 et 47. Appui des diapos 48 à 50.

Activité 5 : Il s'agit d'identifier l'intention de l'auteur de ce texte.

La stratégie mobilisée ici est FAIRE DES INFERENCEES.

« *Maintenant que nous avons exploré la page documentaire, à votre avis, que voulait nous apprendre l'auteur de cette page ?* ».

Diapo 51

Laissez les élèves échanger.

Mettre en place l'activité.
Amener les élèves à justifier leurs réponses.

Mettre en relation des informations présentes dans des espaces différents sur la page documentaire.

Guider les échanges de fin d'activité pour construire des connaissances et des compétences.


Participer ou écouter les échanges.
Construire des stratégies et des connaissances.

Mettre en place l'activité.
Amener les élèves à justifier leurs réponses.
















Mettre en relation différentes informations pour identifier l'intention de l'auteur : thème et sujets abordés.

La mise en commun permet le thème « l'écriture » et le sujet « les différentes écritures et leur évolution ». diapo 52.

➔ en vert dans le PPT

	<p>⑤ Bilan de la séance : <u>Bilan outillant</u> : L'enseignant(e) pose la question : « <i>Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Comment avons-nous fait pour comprendre cette page documentaire ?</i> » Nous avons : - utilisé le TITRE et les INTERTITRES - utilisé le LEXIQUE - prélevé des indices (des mots ou des groupes de mots) - mis ensemble certains de nos indices. <u>Echanges divers</u> pour terminer la séance. Réponses aux diverses questions.</p>	<p>Organiser le bilan outillant. Mener les échanges.</p>	<p>Participer au bilan outillant. Participer aux échanges.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
---	---	---	---	--

Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.

				
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)	Réaliser les activités en autonomie
				
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer	Durée approximative
				

Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves	Différenciation pédagogique
----------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------