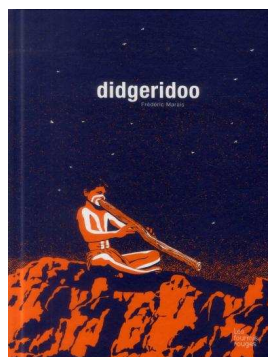


SELECTION PAS-SAGE 2015/2016

Ecoles et collèges MONTELMAR

Les albums :



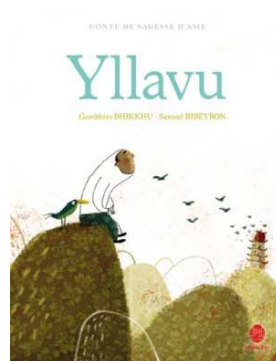
Didgeridoo, Frederic Marais-
Les fourmis rouges
16.50 €

Au début du monde, il y avait si peu d'espace entre le ciel et la terre que les hommes devaient se tenir à quatre pattes et ramper pour se déplacer. Mais un jour, un garçon trouve un morceau de bois bien droit et solide et décide de l'utiliser pour repousser le ciel de toutes ses forces. Le ciel remonte, jusqu'à ce que les arbres aient la place de pousser, les kangourous la place de sauter. Il pousse encore, jusqu'à ce que s'élèvent les montagnes. Dans ce long bâton creux, le garçon souffle puissamment et la musique jaillit... Avec le talent qu'on lui connaît, Frédéric Marais se plonge à l'origine du monde et de la musique. S'inspirant de l'art aborigène et réduisant sa palette à un bleu profond et un orange vif, il nous offre un album splendide.



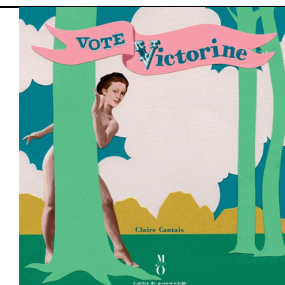
Combien de terre faut-il à un homme ? Anne-Lise Heurtier,
Raphaël Uhrweiller.
- Thierry Magnier
16.50 €

Sur son lopin de terre de l'ouest sibérien, le paysan Pacôme vit avec sa femme et ses trois enfants. Il n'est pas riche, mais sa famille ne manque de rien. Pourtant, Pacôme est insatisfait et il se met à penser qu'avec davantage de terre il serait " tout à fait heureux ". Sur les conseils d'un marchand de passage, Pacôme décide de partir aux pays des bachkirs, où la terre est fertile et vendue pour une bouchée de pain. Là-bas le chef du campement nomade lui propose un marché : toute la terre dont il pourra faire le tour en une journée de marche lui appartiendra, à condition qu'il soit revenu à son point de départ au soleil couchant. Mais l'avidité et la cupidité du paysan lui seront fatales...



Yllavu, Samuel Ribeyron.*-
HongFei réédition 2015
(première éditions 2007)
13.40 €

Depuis que de petites pierres brillantes sont apparues sur le sol, les habitants d'un pays imaginaire ne regardent plus qu'elles et ne prêtent pas attention à ce qui les entoure. Mais un jour, en tombant dans un trou, Yllavu redécouvre le ciel et la nature environnante. Il décide de partager la joie de cette révélation. Un conte sur l'ouverture au monde.



Votez Victorine, Claire
Cantais*.- L'Atelier du poisson
soluble
16.00 €

Sur la route d'un bal, à la rencontre de son fiancé, Victorine se retrouve nue. Que faire ? Partir à la recherche d'une culotte ? Reprendre sa vie en main ? Tout cela ne l'empêchera pas de devenir... la présidente de la République ! L'humour de Claire Cantais est encore et toujours au rendez-vous dans ce texte malicieux, teinté de féminisme. L'auteure met en scène la vie fabuleuse de Victorine, l'héroïne du tableau de Manet, le Déjeuner sur l'herbe, mêlant habilement ses papiers découpés à quelques tableaux impressionnistes astucieusement choisis.



La promesse de l'ogre, Rascal,
Régis Lejonc.-
Pastel
13.70 €

Un ogre rustre et dépourvu de scrupules habite avec son fils de 10 ans dans une cabane au milieu de la forêt. Tous deux s'entendent bien et partagent la même passion pour la botanique, les oiseaux et la musique de Jean-Sébastien Bach. Seule point de désaccord : l'appétit insatiable du père pour la chair fraîche. Lorsque le fils aperçoit sur un bout de papier déchiré le mot « enfant » écrit à l'encre rouge, il sait que son paternel va revenir avec une ou deux victimes dans son sac de jute. Rien ne parvient à changer le comportement de ce dévoreur d'enfants que le destin précipitera du haut d'une falaise...

En refusant de marcher sur les pas de son père anthropophage, cet enfant coupe le lien de manière radicale et définitive pour vivre sa vie.

* auteurs/illustrateurs présents à l'édition 2015 des Cafés Littéraires

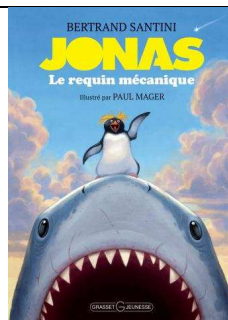
Les romans :



Journal d'un nul débutant, Luc Blanvillain.- l'école des loisirs coll.Neuf

9.50 €

Devenir nul, en voilà une idée... Nils, 11 ans, entre en sixième demain, et a délibérément décidé de se transformer en cancre. Elève modèle depuis l'enfance, formaté par ses parents, il doit sans cesse apprendre, rester concentré, obtenir les meilleures notes dans toutes les matières, bref, e-x-c-e-l-l-e-n-t. Un petit surdoué, un précoce, un génie, toujours au premier rang. « Enfant, quand je me faisais mal, plutôt que de pleurer, je devais fournir trois synonymes du mot « douleur ». J'ai vite cessé de me plaindre », raconte-t-il, non sans humour, dans son journal intime. L'heure de la révolte a donc sonné ; Nils n'en peut plus, Nils ne respire plus. Il veut juste s'inscrire au club de foot, regarder des films le soir et jouer aux jeux vidéo. Comme tout le monde. L'enfant prodige rêve de vivre, tout simplement. Face à cette redoutable pression familiale, il élabore en secret un plan diabolique : devenir *nul*. Mais pas n'importe quel nul : un *excellent nul*, la nullité incarnée. Mais pour que ce soit totalement crédible, il faut y parvenir en douceur, par étapes...



Jonas le requin mécanique, Bertrand Santini, ill. Paul Mager .- Grasset jeunesse 12.90 €

Jonas, requin mécanique ancienne vedette d'un film à grand succès, vit une retraite paisible à MonsterLand, un parc d'attractions regroupant les monstres les plus célèbres du cinéma. Mais à l'âge du numérique, Jonas n'est plus qu'un vieux robot rouillé qui ne fait plus frissonner le public. Lorsque le directeur de MonsterLand annonce son intention de l'expédier à la casse, les monstres du parc décident de sauver leur ami en le ramenant à l'océan. Ainsi commence une nouvelle existence. Malgré la déchirure de la séparation, Jonas espère désormais goûter aux joies de la vie sauvage. Mais sa condition de robot le rend incapable de s'adapter à son nouvel environnement...



Konnichiwa, Martin ! / Salut Hikaru ! Antoine Dole & Gilles Abier.- Rouergue (Boomerang) 6.00 €

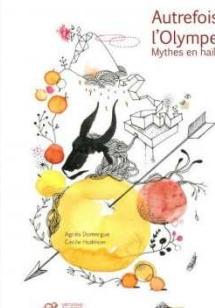
Dans Konnichiwa, Martin ! un petit Français reçoit un matin une lettre venue du Japon, dans le cadre d'un échange de correspondants entre écoles. Elle commence par « Konnichiwa » et se termine par « Hikaru », au milieu : tout un tas de symboles impossibles à comprendre sauf peut-être les petits smileys à la fin de chaque phrase. À travers cette lettre que Martin ne peut pas déchiffrer, le garçon s'évade, rêve et part à la rencontre de ce pays si loin du sien et qu'il ne connaît pas. Mais surtout il nous embarque avec lui dans ses découvertes : le mont Fuji, Tokyo, les futons et le poisson cru ! Dans Salut, Hikaru ! une élève japonaise rédige une lettre à un correspondant français, Martin. Pour l'aider, elle fait appel à sa grand-mère qui connaît bien ce pays et l'aime beaucoup. Mais comment écrire à quelqu'un qui est si loin et si différent ? Tout lui semble si étrange. par exemple : « Est-ce que les Français s'embrassent pour se saluer parce que leurs lettres se touchent pour s'exprimer ? » Elle aussi voit ses pensées s'évader vers ce pays à l'aide d'un vieil album photos, sous ses yeux : boulangeries, terrasses de café, croissants et le fromage.



L'histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur, Luis Sepúlveda.- Métailé 12.50 €

Les escargots qui habitent le Pays de la Dent-de-Lion sous l'acanthé touffue mènent une vie paisible, lente et silencieuse ; ils sont à l'abri des animaux et entre eux s'appellent simplement « escargots ». L'un d'eux pourtant trouve injuste de n'avoir pas de nom et voudrait surtout connaître les raisons de la lenteur. Contre l'avis de tous il entreprend un voyage qui lui fera rencontrer un hibou mélancolique, une tortue pleine de sagesse, des fourmis très organisées. Dans ce voyage il comprendra la valeur de la mémoire et la vraie nature du courage, il pourra ainsi sauver la vie de ses camarades lors d'une aventure héroïque. Ce nouveau personnage inoubliable rejoint la galerie des fables de Luis Sepúlveda. Une belle histoire pour redécouvrir le sens perdu du temps.

OUTSIDER



Autrefois l'Olympe - Mythes en haïku en haïku Agnès Domergue, Cécile Hudrisier – Thierry Magnier 11,00 €

Vouloir raconter la mythologie grecque en trois lignes, c'est essayer de mettre un kilo de pommes d'or dans une minuscule fiole ! Un défi inédit, vingt haïkus illustrés, comme autant de petits mondes mystérieux qui contiendraient le nectar de chaque mythe. À déguster, à deviner...