

# Sélection PAS-SAGE 2017 pour les classes de CM1, CM2 et 6e

## Sélection ROMANS

### Je suis né sous la Terre / Je

#### suis née sous l'eau

Alex COUSSEAU et Vallie LE GALL  
Editions ROUERQUE (collection  
Boomerang)

2016 – 48 pages – 6€50



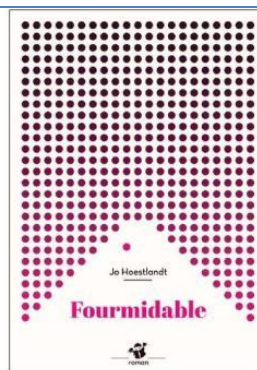
Sur une île de l'Océan Indien, un garçon et une fille se croisent une nuit sur une plage... Tous deux sont nés une nuit de tempête, l'un dans un trou de terre comme une tortue, l'autre dans l'Océan. Que viennent-ils faire sur cette plage ? Sont-ils de vrais enfants ou des êtres de légende ?

### Fourmidable

Jo Hoestlandt

Editions Thierry Magnier  
(Collection Petite Poche)

2016- 44 pages - 3€90



La fourmi noire 68 est une fourmi comme les autres, ne déroge pas aux règles de vie de la fourmière, part chaque matin au travail derrière la fourmi 67, devant la fourmi 69. Un jour, suivant en cela les ordres, elle ramène à la fourmière un puceron boudeur qu'elle surnomme Bouda. Peu à peu un sentiment l'envahit, étrange, une sensation qu'elle n'a jamais éprouvée. Une amitié naît entre Bouda et 68 et, bientôt, de conversations en bavardages, 68 s'interroge sur le sens de la vie, une envie d'ailleurs l'envahit. Et si elle quittait la fourmière, le traintrain, le travail ?

### Le diable de Monsieur Wai

Jean-François Chabas

L'école des loisirs (Collection  
Neuf)

2016 – 158 pages - 9€



Avant, Kin et Jen vivaient heureux sur leur petite île de Yun. Ils regardaient le soleil couchant, jouaient sur le sable, exploraient tous les recoins. L'océan était la frontière de leur monde. Malheureusement, leurs parents n'ont plus les moyens de nourrir Kin et Jen. C'est pourquoi ils décident de les confier à monsieur Wai, un riche commerçant qui possède un bateau, afin qu'ils entrent à son service. Avec lui, ils traverseront la mer et chercheront une meilleure fortune sur le continent. Quitter l'île, Kin et Jen n'en ont aucune envie. Surtout que leur nouveau maître est un homme colérique, effrayant, méchant, qui envoie tout le monde au diable et voit des diables partout, dans une baleine ou dans un orage. Mais quel est donc ce diable qui obsède

### La classe de mer de Monsieur Ganèche\*

Jérôme Bourguine, Maureen  
Poignonnec

Sarbacane (Collection Pépix)

2016 – 236 pages - 11€90



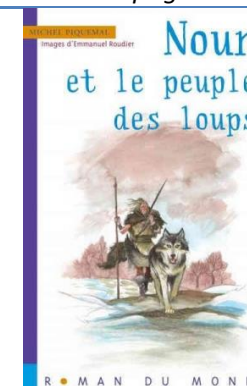
Lorsque Monsieur Ganèche, professeur remplaçant, se retrouve abandonné sur un îlot breton avec les six « cas sociaux » qui composent sa classe de mer, il s'attend au pire. Les garnements Zlatan, Maïtiti, Tho, Fatima, Lucas et Céline – sont des piles électriques ! Bêtises, disputes... ils ne lui épargnent rien. Jusqu'à ce que l'instituteur craque : on ne la lui fait pas. Lui, sait qui ils sont, vraiment ! Il explique aux prétendus « cancre » que chacun d'eux possède un grand talent et qu'ensemble, ils peuvent réaliser des choses extraordinaires. C'est alors que l'îlot se révèle être le repaire de cruels trafiquants

### Nour et le peuple des loups

Michel Piquemal & Emmanuel  
Roudier

Editions Rue du Monde  
(Collection Roman du Monde)

2015 - 116 pages - 10€80



Alors qu'il chasse seul, Nour tombe sur un homme gravement blessé. Juste avant de mourir, celui-ci lui tend un collier et son chargement. Nour prend la route pour apporter au peuple de l'homme sa précieuse cargaison. Tout le long de son voyage, il est suivi par un loup. Au cours d'une terrible tempête de neige, Nour s'abrite dans une grotte, il a faim et sent qu'il perd ses forces. C'est le moment que choisit le loup pour lui apporter à manger et ainsi le sauver d'une mort certaine. Nour se rend compte avec surprise que ce loup n'est pas son ennemi comme tous les animaux sauvages qu'il chasse, mais son ami. Arrivé dans le village de l'homme, il réalise que ces gens ne vivent pas du tout comme lui, ils ont domestiqué les animaux, ils pratiquent la culture des légumes et des céréales.

	monsieur Wai ?		d'animaux exotiques...	Nour passe l'hiver au sein de cette communauté, il apprend leur langue, se lie d'amitié avec Thor, le fils de l'homme qui est mort. Au printemps, il décide malgré tout de rentrer chez lui parmi les chasseurs, il n'est pas encore prêt à changer de façon de vivre. Thor part avec lui pour continuer la mission de son père, aller chercher le sel qui permet de conserver les aliments et est nécessaire à la survie des animaux. Les deux jeunes hommes décident de se retrouver chaque année.
<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>
- héros/héroïnes et personnages - la morale en question - se confronter au merveilleux, à l'étrange - vivre des aventures - imaginer, dire et célébrer le monde - se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	- héros/héroïnes et personnages - la morale en question - se confronter au merveilleux, à l'étrange - vivre des aventures - imaginer, dire et célébrer le monde - se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	- héros/héroïnes et personnages - la morale en question - se confronter au merveilleux, à l'étrange - vivre des aventures - imaginer, dire et célébrer le monde - se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	- héros/héroïnes et personnages - la morale en question - se confronter au merveilleux, à l'étrange - vivre des aventures - imaginer, dire et célébrer le monde - se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	- héros/héroïnes et personnages - la morale en question - se confronter au merveilleux, à l'étrange - vivre des aventures - imaginer, dire et célébrer le monde - se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

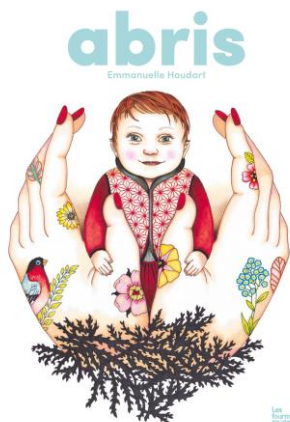
\* ouvrages disponibles à la médiathèque de Montélimar

## Sélection ALBUMS

### Invités des Cafés littéraires 2016

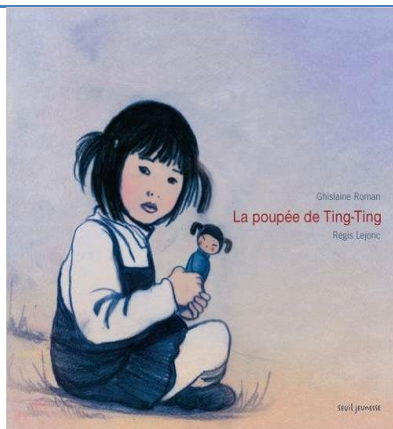
#### Abris\*

Emmanuelle Houdart  
Editions Les Fourmis Rouges  
2014 - 17€90



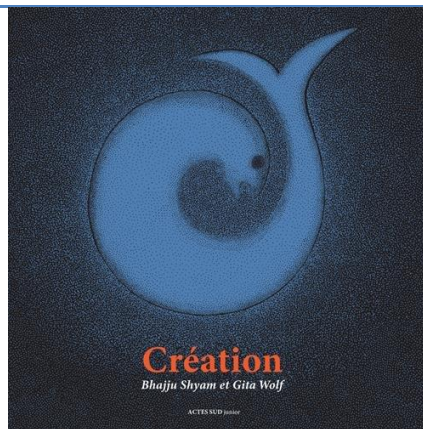
#### La poupée de Ting Ting\*

Ghislaine Roman, Régis Lejonc  
Editions Seuil jeunesse  
2015 - 15€



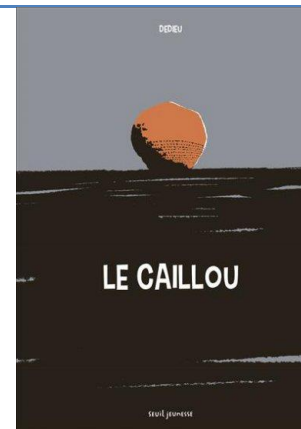
#### Création\*

Bhajju Shyam, Gita Wolf  
Editions Actes Sud Junior  
2015 - 27€



#### Le caillou

Thierry Dedieu  
Editions Seuil jeunesse  
2016 - 18€



#### Quand la sagesse vint aux ânes\*

Pierre Ruaud & Julia Wauters  
Editions Amaterra  
2015 - 14€90



Au fil des pages de cet album «cocon», Emmanuelle Houdart explore la notion d'abri. L'abri primordial, celui dont peut-être on garde la nostalgie toute notre vie durant, c'est évidemment celui du ventre de la mère. Le berceau, la maison, la cabane, tous ces lieux sont autant d'abris. Mais l'amour est aussi un abri : celui du parent, du frère, de l'amoureux. Des phrases très courtes et musicales viennent compléter les images d'une grande douceur d'Emmanuelle, à la manière d'une berceuse. L'album s'ouvre sur le ventre maternel et se referme sur la douceur du vieillard portant un tout-petit. Lequel est un abri pour l'autre ? Les deux assurément...

Un matin, en partant aux champs avec sa grand-mère, la petite Ting-Ting cherche en vain sa poupée. Elle espère l'avoir oublié dans la rizière, mais ne la retrouve pas. Son inquiétude grandit peu à peu, elle craint que sa mère ne l'ait prise avec les autres poupées qu'elle vend au marché. A cette idée le cœur de Ting-Ting se serre. Cette poupée, son père lui a offert quelques heures avant de mourir. La voyant si inquiète, sa grand-mère lui conseille de confier ses soucis au creux d'un vieil arbre. Le soir venu, Ting-Ting va à la rencontre de sa mère. Sa surprise est grande lorsque celle-ci lui raconte qu'elle n'a pas pu vendre ses poupées, à cause d'un héron venu semer la pagaille sur son

Entièrement fabriqué à la main, ce somptueux livre d'art - au tirage limité et numéroté - reproduit des œuvres originales en sérigraphie sur un papier artisanal.

De l'oeuf des origines à la naissance de l'art, du potier des Enfers à la graine sacrée, les mythes de la création nourrissent les coutumes et l'imaginaire des Gond, tribu du centre de l'Inde. Le célèbre artiste gond Bhajju Shyam les a réunis pour la première fois et en a restitué leur essence dans une série d'images extraordinaires, célébrant le cycle de la vie, mort et renaissance.

Sans préavis, les Khomènes ont assiégé le Karabastan et tué tous ses habitants. Désormais, ils règnent en maîtres et dictent leur loi sur ce grand territoire quasi désertique. Mais un caillou de trois cents mètres de haut appelé « La montagne perle » (parce qu'il y est inscrit toute l'histoire de ce pays depuis des millénaires) dérange les Khomènes. Le guide suprême des lieux engage deux esclaves pour le détruire à coup de pioches. Et parce que certains venaient encore se recueillir sur le tas de cailloux restant, il ordonne encore de l'évacuer hors des frontières. Mais un phénomène étrange se produit alors ; le niveau de la terre délimitant le Karabastan s'élève chaque jour

Ces fables inédites mettent en scène animaux et humains de façon particulièrement savoureuse. Intemporelles, elles donnent au jeune lecteur des clés pour mieux vivre ensemble.

Deux coqs rivaux et prétentieux finissent dans un litre de vin de Cahors. Des ânes découvrent que le partage

	stand, empêchant les clients de s'approcher. Au fond du sac, Ting-Ting retrouve sa petite poupée bleue.		davantage, isolant ainsi ses nouveaux habitants...	
<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>	<b><u>Thématique(s) du programme de culture littéraire et artistique CM1/CM2 abordée(s) par cet ouvrage :</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- héros/héroïnes et personnages</li> <li>- la morale en question</li> <li>- se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>- vivre des aventures</li> <li>- imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- héros/héroïnes et personnages</li> <li>- la morale en question</li> <li>- se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>- vivre des aventures</li> <li>- imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- héros/héroïnes et personnages</li> <li>- la morale en question</li> <li>- se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>- vivre des aventures</li> <li>- imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- héros/héroïnes et personnages</li> <li>- la morale en question</li> <li>- se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>- vivre des aventures</li> <li>- imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- héros/héroïnes et personnages</li> <li>- la morale en question</li> <li>- se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>- vivre des aventures</li> <li>- imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>