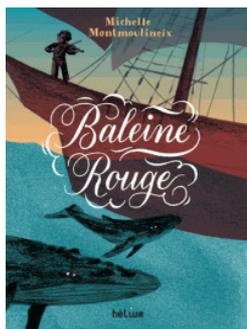


Sélection littéraire Cycle 3 *Pas Sage* 2018-2019



Baleine rouge

Michelle Montmoulineix.- Hélicon 2017 176p. 13€90

En vacances au bord de l'océan avec son père et sa nouvelle compagne, Delphine découvre Marina, une étrange vieille dame en rouge qui nage chaque jour au large et voit en elle une parente aux cheveux bleus. Delphine se rapproche de Thomas, le fils des propriétaires, qui l'emmène chez Léandre, un vieil homme généreux, qui pour les éclairer sur l'identité de Marina, va leur raconter l'histoire d'Eliaz, onze ans, embarqué comme mousse sur un Terre-Neuvier, au XIXe siècle, dont le violon saura toucher l'âme malmenée des marins mais aussi celle d'une toute jeune baleine bleue nommée Skye... Une aventure touchante et vaste, entre légende et enjeu contemporain, avec souffle et poésie.



Ma grand-mère est une terreur

Guillaume Guéraud.- Rouergue (dacodac) 2017 94p. 8€50

Louis déteste aller chez sa grand-mère qui vit seule dans une cabane perdue au milieu de la forêt. D'origine russe, elle semble avoir bien roulé sa bosse pour se retirer loin de tout. Bien qu'elle soit minuscule, vieille et ridée, elle ne s'en laisse pas compter ! Toujours à dire des méchancetés, à menacer ceux qui la regardent de travers... Coincé chez elle pour les vacances, Louis va néanmoins vivre de folles aventures avec sa mémé Kalachnikov qui va dégainer faucille et marteau pour contrer ceux qui s'en prennent à sa forêt.

Une relation intergénérationnelle qui passe de l'aversion à l'admiration. Situations cocasses, péripéties, engagements portés par une personnalité haute en couleurs, complexe et originale.



Solaire

Fanny Chartres – ill. Camille Jourdy.- L'école des Loisirs 2018 12€50

Ernest et Sara sont frère et sœur, aussi liés que les deux doigts de la main. Ensemble, ils font face à la souffrance de leur mère, ses remarques culpabilisantes, aux nécessités d'un quotidien triste et contraint où il est même difficile d'être heureux des bons moments passés avec leur père un weekend sur deux. Alors quand Sara fait un malaise au lycée, Ernest qui la voit dépérir au point de la surnommer affectueusement Ossette, va chercher de l'aide, de proches bienveillants comme des personnages de fiction découverts dans la littérature.

Un texte délicat et juste sur la dépression d'un parent et l'inversion des rôles, la puissante ressource que constituent ceux qui nous aiment et, intérieurement, les personnages de papier, qui nous aident à nommer nos peurs, à trouver des chemins d'élucidation.

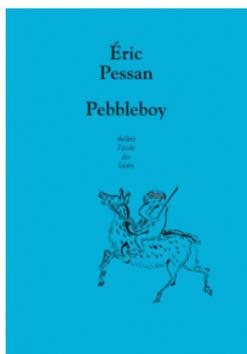


Rouge

Mathieu Pierloot.- Thierry Magnier (Petite Poche) 2017 48p. 3€90

Seymour est un loup, mais qui n'aime ni la viande, ni la violence. Étranger parmi les siens, il s'isole dans une maisonnette où il passe beaucoup de temps à lire. Une nuit, il sauve un enfant sur la plage, enveloppée d'une cape rouge. Il la recueille et ensemble, ils s'appriivoient mutuellement, lisent et apprivoisent leurs vies singulières. Alors que Seymour vieillit, Rouge grandit jusqu'à quitter le nid. Quand elle reviendra bien plus tard, les objets épars, en morceaux, seuls témoigneront de leur histoire commune.

Une réécriture du Petit Chaperon Rouge, subtile, étonnante, dont l'étrangeté nous a séduits.



Pebbleboy. Les aventures extraordinaires du garçon aussi dur qu'une pierre

Eric Pessan.- L'école des loisirs (Théâtre) 2017 80p. 7€20

Pierre porte bien son nom. Quand il reçoit des coups, il ne réagit pas. Dur comme pierre, il est. Et depuis que ça se sait, tout le monde veut essayer. On s'y met à plusieurs pour l'éprouver. Il attise même des jalousies. Comment est-ce possible ? Est-il un super héros ? Alors, désormais il sera Pebbleboy (caillou en anglais). Ne ressent-il vraiment rien, en vrai ? Pour la première fois sans la sélection *Pas Sage*, une pièce de théâtre, coup de poing, parce qu'on en a besoin.

Eric Pessan est l'invité des Cafés Littéraires de Montélimar (4-7 oct 2018)

Sélection littéraire Cycle 3 Pas Sage 2018-2019

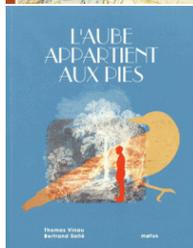


Et si on redessinait le monde

Daniel Picouly – ill. Nathalie Novi.- Rue du Monde 2013 20€20

« Moi si... Moi, si je devais redessiner le monde, je le ferai éclore comme un livre. » Un tour du monde des visages de l'enfance dans leur diversité géographique, culturelle, économique, poétique, pour questionner l'état du monde et ses possibles, si jamais on tentait de l'imaginer autrement. Une invitation à écrire, à dessiner (sur les cartes de géographie) et à changer le monde.

Nathalie Novi est l'invitée des Cafés Littéraires de Montélimar (4-7 oct 2018)



L'aube appartient aux pies

Thomas Vinau – ill. Bertrand Sallé.- Motus 2017 11€50

« L'aube appartient aux pies] les fleurs sont aux pucerons] et les pucerons aux coccinelles] les poux sont aux écoles] l'été aux serpents] la nuit au ventre des lucioles] (...) la neige appartient au silence] les barrières appartiennent aux ronces] la pluie appartient aux questions] comme tu vois] nous ne possédons rien] à part nos yeux ouverts » Poésie & collages surréalistes si bien pensés !

Thomas Vinau est l'invité des Cafés Littéraires de Montélimar (4-7 oct 2018)



Le jardin du dedans-dehors

Chiara Mezzalama – ill. Régis Lejonc.- Les éditions des éléphants 2017 15€

Une petite fille, avec son petit frère et sa mère, rejoint son père nommé ambassadeur d'Italie à Téhéran en 1980 en plein milieu de la révolution, de la crise des otages et de la guerre.

Dedans, il y a un grand jardin sauvage, abandonné, magnifique, plein d'histoires et de coins secrets. Dehors, il y a la guerre, le manque de nourriture, les soldats, les fusils, la ville-monstre.

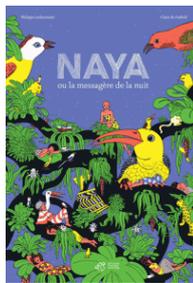
Un jour, un garçon du dehors entre dans le jardin du dedans...



Le maître d'école

Fabrizio Silei – ill. Simone Massi.- Ane bâté Editions 2017 15€90

Dans l'Italie de l'après-guerre, à Barbarian, un village isolé dans la montagne, Don Lorenzo, un prêtre atypique, fonde une école qui accueille les plus pauvres, apprend à lire et à écrire aux enfants des paysans illettrés pour les aider à affronter leurs propriétaires abusifs, mais surtout pour être des individus autonomes et souverains. « Au lieu de te dire les choses, il se débrouillait pour te les faire dire. Ainsi, tu disais des choses que tu ne croyais pas savoir. On appelle ça penser ! »



Naya ou la messagère de la nuit

Philippe Lechermeier – Claire de Gastold – Thierry Magnier 2016 17€

Naya est douée pour sculpter dans l'argile, comme le veut la tradition, chaque homme de la tribu, pour chuchoter à l'oreille des enfants des rêves de beauté. Quand elle alerte le chef du village de l'imminence de la guerre, elle est renvoyée à ses tâches. Le village est assiégé, les hommes promis à l'esclavage. Seules les femmes et les enfants pourront partir, juste avec ce qu'elles pourront porter dans leur bras ou sur leur dos. Mais cette nuit-là, Naya va souffler dans l'oreille de toutes les femmes, un rêve de force et de courage.



Une âme égarée

Olga Tokarczuk, Joanna Concejo Format éditions 2018 19€90

Il était une fois un homme qui travaillait trop et si vite qu'il en avait perdu son âme, restée à la traîne. Ne sachant plus son nom, il consulte un médecin qui lui conseille de se trouver un bel endroit tranquille pour y attendre son âme égarée. Les images narratives de Joanna Concejo nous racontent avec une sublime poésie l'errance, le temps qui passe, les retrouvailles. Comme un patient jardinier elle égraine indices et figures pour cultiver finement son intériorité.



Antigone

Catégorie Outsider

Yann Liotard – Marie-Claire Redon – La ville brûle éditions 2017 17€50

« Il était une fois, dans un pays lointain, une jeune fille qui s'appelait Antigone. C'était une jeune fille comme les autres sauf qu'elle était princesse. Une princesse compliquée, née dans une famille compliquée. Une jeune fille qui osait, dans un monde d'hommes, être elle-même et marcher le front haut. Une jeune fille qui osait dire non. » La mythologie, dans sa complexité, mais aussi sa capacité à offrir des configurations intemporelles, qui permettent de parler de nous, aujourd'hui.