



FRANÇAIS – Langage oral

Au cycle 3, la progression dans la maîtrise du langage oral se poursuit en continuité et en interaction avec le développement de la lecture et de l'écriture. Les élèves apprennent à utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations ou un point de vue, interagir de façon efficace et maîtrisée dans un débat avec leurs pairs, affiner leur pensée en recherchant des idées ou des formulations pour préparer un écrit ou une intervention orale. La maîtrise du langage oral fait l'objet d'un apprentissage explicite.

Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, restent essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, l'acquisition progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus maîtrisé. La préparation de la lecture à haute voix ou de la récitation de textes permet de compléter la compréhension du texte en lecture tandis que la mémorisation de textes constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques à réutiliser. Alors que leurs capacités d'abstraction s'accroissent, les élèves élaborent, structurent leur pensée et s'approprient des savoirs au travers de situations qui articulent formulations et reformulations orales et écrites.

Comme au cycle 2, le professeur doit porter une attention soutenue à la qualité et à l'efficacité des interactions verbales et veiller à la participation de tous les élèves aux échanges, qu'il s'agisse de ceux qui ont lieu à l'occasion de différents apprentissages ou de séances consacrées à améliorer la capacité à dialoguer et interagir avec les autres (jeux de rôle, débats régulés notamment).

La régularité et la fréquence des activités orales sont indispensables à la construction des compétences dans le domaine du langage oral. Ces activités prennent place dans des séances d'apprentissage qui n'ont pas nécessairement pour finalité première l'apprentissage du langage oral mais permettent aux élèves d'exercer les compétences acquises ou en cours d'acquisition, et dans des séances de construction et d'entraînement spécifiques mobilisant explicitement des compétences de compréhension et d'expression orales. Dans ces séances spécifiques, les élèves doivent respecter des critères de réalisation, identifier des critères de réussite préalablement construits avec eux et explicités par le professeur. Le langage oral étant caractérisé par sa volatilité, le recours aux enregistrements numériques (audio ou vidéo) est conseillé pour permettre aux élèves un retour sur leur production ou une nouvelle écoute dans le cas d'une situation de compréhension orale. Les élèves doivent pouvoir utiliser, pour préparer et étayer leur prise de parole, des écrits de travail (brouillon, notes, plans, schémas, lexiques, etc.) afin d'organiser leur propos et des écrits supports aux présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).

Des formules, des manières de dire, du lexique sont fournis aux élèves pour qu'ils se les approprient et les mobilisent dans des situations qui exigent une certaine maîtrise de sa parole, tels les débats ou les comptes rendus. Les élèves sont amenés également à comparer les usages de la langue à l'oral et à l'écrit afin de contribuer à une meilleure connaissance du fonctionnement de la langue.

Extrait du BO 26/07/2018

**Domaine ① : LES
LANGAGES POUR PENSER
ET POUR COMMUNIQUER**

**Domaine ② : LES
METHODES ET OUTILS
POUR APPRENDRE**

**Domaine ③ : LA
FORMATION DE LA
PERSONNE ET DU CITOYEN**

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).
- Adopter une attitude critique par rapport à son propos.

L'ORAL AU CYCLE 3 : ENJEUX ET PROBLEMATIQUES

[🗣️ Les compétences orales et la communauté d'apprentissage :](#)

Sylvie PLANE

[🗣️ Oral versus écrit :](#) Sylvie PLANE

[📄 Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?](#) Sylvie PLANE

[📄 Où en est la didactique de l'oral, quelles sont les avancées, quelles questions la traversent actuellement ?](#) E. NONNON

[📄 Où en est la didactique de l'oral, quelles sont les avancées, quelles questions la traversent actuellement ?](#) E. NONNON

[📄 Questions actuelles pour la didactique de l'oral](#)

[📄 L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématique :](#) E. NONNON

[📄 L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français :](#) E. NONNON

FAIRE EVOLUER LES PRATIQUES ORDINAIRES DE L'ORAL

[📄 Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral](#) M. LAPARRA

[📄 Le cercle oral :](#) E. BAUTIER

[📄 Apprendre à parler et à raconter : présentation adaptée d'après P. PEROZ](#)

[📄 Les postures enseignantes :](#) D. BUCHETON

ECOUTER POUR COMPRENDRE A L'ORAL

[📄 Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?](#)

[📄 Ecouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)

[📄 Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées](#)

S'EXPRIMER A L'ORAL

[📄 Oral et émotions](#)

[📄 Actes de paroles contre actes de violence](#)

[📄 Reformulation des savoirs en sciences](#)

[📄 La radio au service de la maîtrise de la langue](#)

[📄 Le débat](#)

[📄 Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)

L'ORAL D'ELABORATION

[🗣️ L'oral un instrument de la pensée :](#) S. PLANE

[🗣️ L'oral pour penser et apprendre \(extrait\) :](#) E. BAUTIER

- [📄 L'oral pour penser et apprendre \(version intégrale\)](#) : E. BAUTIER
- [📄 Pratiques enseignantes et difficultés des élèves](#) E. BAUTIER
- [📄 Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? \(version intégrale\)](#) E. BAUTIER
- [📄 Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ?](#) (abstract) E. BAUTIER
- [📄 Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire](#) E. BAUTIER

L'ORAL DANS LES DISCIPLINES

Littérature :

- [📄 Une anticipation littéraire](#)
- [📄 Une restitution de texte](#)

Sciences :

- [📄 Reformulation des savoirs](#)

EMC, EPS et Mathématiques : à venir

EVALUATION DE L'ORAL

- [📄 Evaluer l'oral](#) : S. PLANE
- [📄 Evaluer l'oral](#) : C. GARCIA-DEBANC (abstract)
- [📄 Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?](#)

Adresses des différentes ressources :

PROGRAMMES :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

RESSOURCES « FRANÇAIS – Langage oral »

<http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>

