



FRANÇAIS – Lecture et compréhension de l'écrit

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. **Tous les élèves doivent, à l'issue du cycle 3, maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation.** Le travail sur le code doit donc se poursuivre pour les élèves qui en auraient encore besoin ainsi que l'entraînement à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse.

Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports variés et riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus. Il s'agit de confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture.

Pour que les élèves gagnent en autonomie dans leurs capacités de lecteur, l'apprentissage de la compréhension en lecture se poursuit au cycle 3 et accompagne la complexité croissante des textes et des documents qui leur sont donnés à lire ou à entendre. Le cycle 2 a commencé à rendre explicite cet enseignement et à rendre les élèves conscients des moyens qu'ils mettaient en œuvre pour comprendre. Le cycle 3 développe plus particulièrement cet enseignement explicite de la compréhension afin de doter les élèves de stratégies efficaces et de les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires.

Tout au long du cycle, et comme au cycle précédent, **les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture, qu'il s'agisse des écrits accompagnant la lecture (cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions de lecteur, copier des poèmes, des extraits de texte, affiches, blogs), de ceux qui sont liés au travail de compréhension (reformulation, réponses à des questions, notes, schémas...) ou de l'écriture créative qui prend appui sur la lecture des textes littéraires.**

Les activités de lecture relèvent également de l'oral, qu'il s'agisse d'entendre des textes lus ou racontés pour travailler la compréhension, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de débattre de l'interprétation de certains textes.

Enfin, lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées tant en ce qui concerne l'appropriation du lexique que l'observation du fonctionnement des phrases et des textes, en particulier les reprises pronominales et le choix des temps verbaux.

Extrait du BO 26/07/2018

DOMAINE ET COMPETENCES
DU SOCLE COMMUN
TRAVAILLEES

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

COMPETENCES
DEVELOPPEES

DOCUMENTS RESSOURCES
Site EDUSCOL

 + titre du document [CLIQUER SUR LE TITRE DU DOCUMENT POUR L'OUVRIR](#)

**DOMAINE ① : LES LANGAGES
POUR PENSER ET
COMMUNIQUER**

**DOMAINE ② : LES METHODES
ET OUTILS POUR APPRENDRE**

**DOMAINE ③ : LES
REPRESENTATIONS DU MONDE
ET L'ACTIVITE HUMAINE**

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

- Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :

- CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine
- CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine
- 6^e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine

- Lire avec fluidité.

- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.

- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

**LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT AU CYCLE 3 : ENJEUX ET
PROBLEMATIQUES**

 [Pourquoi enseigner la compréhension ?](#)

 [Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension](#)

 [Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension](#)

COMPRENDRE DIFFERENTS TYPES DE TEXTES

 [Les stratégies de compréhension](#)

 [La lisibilité des textes](#)

 [Comprendre des textes narratifs](#)

 [Comprendre des textes informatifs \(documentaires et composites\)](#)

TRAVAILLER ET EVALUER LA COMPREHENSION

 [La fluidité de lecture](#)

 [Les questions sur le texte](#)

 [Le résumé de texte](#)

 [Le débat interprétatif](#)

 [La compréhension des consignes](#)

 [Pour aller plus loin : ressources pour travailler et évaluer la compréhension](#)

ET LA DIFFERENCIATION ?

 [Construire l'autonomie des lecteurs en réussite](#)

 [Accompagner les élèves les plus fragiles](#)

ACTIVITES DEVELOPPEES

 [Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de Le roi des trois Orients de François Place](#)

 [Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension](#)

 [Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute](#)

 [Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu](#)

 [Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas](#)

Adresses des différentes ressources :

PROGRAMMES :

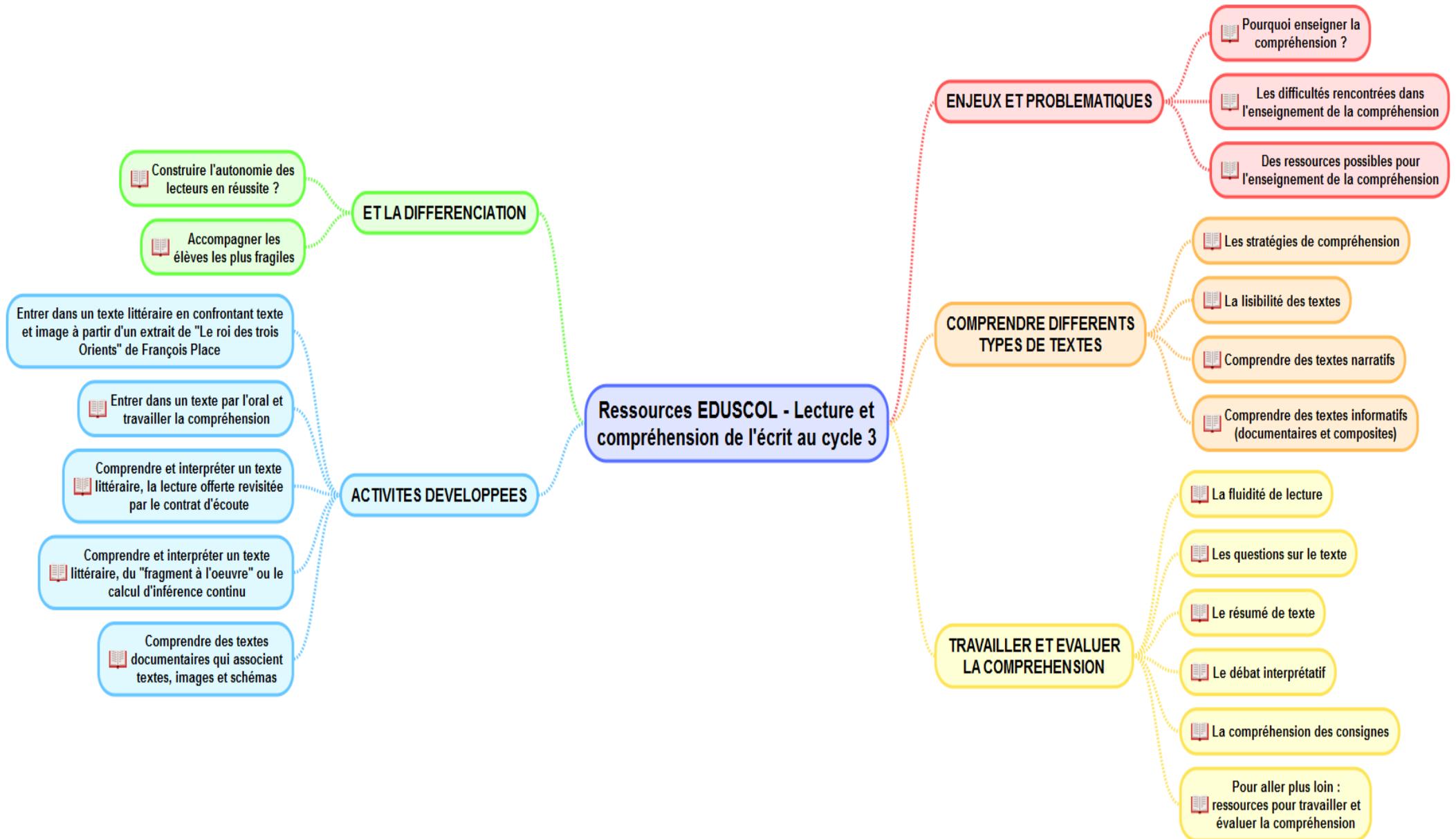
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

BO SPECIAL DU 26 AVRIL 2018 : Construire le parcours d'un lecteur autonome

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=128704

RESSOURCES « FRANÇAIS – pour une culture littéraire et artistique »

<http://eduscol.education.fr/cid101051/ressources-francais-lecture-comprehension-ecrit.html>



Construire le parcours d'un lecteur autonome – BO spécial n°3 du 26 avril 2018

Mis en forme par O.LEFEBVRE - Conseiller pédagogique MONTELMAR

LECTURE : CONSTRUIRE LE PARCOURS D'UN LECTEUR AUTONOME - BO spécial n°3 du 26 avril 2018

Former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs actifs ayant le goût de la lecture fait partie des missions fondamentales de l'École.

1. COMPRENDRE EN MAITRISANT LE CODE ALPHABETIQUE

A l'école maternelle

- Entrée dans la lecture par un travail d'écoute et de compréhension
- Ecoute d'au moins un récit par jour
- Questionnement précis pour enrichir le vocabulaire et la syntaxe

Durant le CP

- Prolongement de la découverte et de la sensibilisation aux récits
- Apprentissage du déchiffrage par un travail systématique sur les correspondances graphèmes/phonèmes
- Automatisation de l'identification des mots attendue en fin de CP

Au CE1 et CE2

- Travail de lecture mené en lien avec l'écriture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension
- Activités d'écriture contribuent à consolider les compétences en lecture
- Lecture à haute voix : activité centrale pour développer la fluidité et l'efficacité en lecture : temps réguliers d'activités

Au CM

- Temps significatifs de lecture silencieuse individuelle en français et dans les autres disciplines
- Lectures d'œuvres et de documents étudiés en classe + lectures personnelles librement choisies
- Rendre compte sous forme orale ou écrite des lectures

Tout au long de l'école élémentaire

- Lecture à haute voix et silencieuse
- APC consacrés à des ateliers de lecture

2. COMPRENDRE LE SENS EXPLICITE ET LES IMPLICITES DES TEXTES

Dès l'école maternelle, compréhension littéraire du texte

Activités

- Reformulation
- Paraphrase
- Résumé
- Questionnement guidé pour
 - dépasser le sens littéral
 - saisir l'implicite
 - s'interroger sur les intentions sous-jacentes
 - formuler des hypothèses
 - proposer des interprétations
- Approches trop technicistes et systématiques peuvent nuire au sens des œuvres littéraires et aux émotions que leur lecture suscite

Face à une œuvre ou un texte nouveau

- 1ère lecture d'ensemble
- relecture texte intégral ou passage pour
 - rechercher informations importantes
 - utiliser contexte ou connaissances sur la composition des mots pour rechercher le sens d'un mot inconnu

mobilisation des lectures antérieures, des connaissances et des références littéraires

mobilisation des outils de la compréhension

- inférences
- métaphores
- causalités
- anomalies...

Lectures diversifiées

- fiction
- poésies
- œuvres documentaires
- littérature d'idées
- presse scientifique et d'information

3. COMPRENDRE DES TEXTES LONGS

Lecture de textes de + en + longs et complexes au fil de la scolarité

- Textes et œuvre ancrés dans une progression
- Lecture d'œuvres en lien avec les entrées des programmes ou des projets interdisciplinaires
- Les ouvrages
 - Au cycle 2 : de 5 à 10 œuvres étudiées par année scolaire
 - CM1 : 5 œuvres de littérature contemporaine + 2 œuvres du patrimoine
 - CM2 : 4 œuvres de littérature de jeunesse contemporaine + 3 œuvres du patrimoine
 - 6e : 3 œuvres de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine
- Une liste de références pour faciliter les choix des ouvrages
- Répartir les lectures de manière homogène
- Mettre à profit les VE et les vacances pour indiquer des lectures et des travaux
- Laisser le choix aux élèves autant que possible à partir de la proposition de plusieurs ouvrages
- Opération UN LIVRE POUR LES VACANCES pour les écoliers de CM2

4. PARTAGER SES LECTURES : LE PLAISIR DE LIRE ET DE MIEUX COMPRENDRE

Partage d'œuvre avec les autres par

- la lecture d'un texte devant un auditoire
- la récitation

l'interprétation en public d'un texte littéraire

Activités

- amélioration de l'articulation
- amélioration du volume de la voix
- variation des intonations
- captation de l'attention de l'auditoire par l'utilisation de la posture, du regard, des mimiques et de la gestuelle
- accent mis sur la fluidité de la lecture ou de la récitation puis sur le rythme, la projection de la voix, l'utilisation du langage corporel, la prise en compte des partenaires

Présence, partage et échange de livres

- dans l'espace scolaire
- avec la bibliothèque du service public du livre
- avec les librairies
- avec les familles