



Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en relation avec les autres apprentissages ; néanmoins, le cycle 2 constitue une période déterminante.

Au CP, les élèves parviennent à un déchiffrage aisé et à une automatisation de l'identification des mots pour acquérir, au cours des trois années du cycle, une réelle autonomie dans la lecture de textes variés, dont les textes informatifs, adaptés à leur âge. La pratique de ces textes les conduit à élargir le champ de leurs connaissances, à accroître les références et les modèles pour écrire, à multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt, à affiner leur pensée.

Au CP, les élèves pratiquent, de manière concentrée dans le temps, des activités sur le code de l'écrit dont ils ont eu une première expérience en GS. Il s'agit pour les élèves d'associer lettres ou groupes de lettres et sons, d'établir des correspondances entre graphèmes et phonèmes. L'apprentissage systématique de ces correspondances est progressivement automatisé à partir de phrases et de textes que les élèves sont capables de déchiffrer. Ces activités de lecture, menées conjointement aux activités d'écriture, doivent être régulières et structurées. Ce sont des « gammes » indispensables pour parvenir à l'automatisation de l'identification des mots à la fin de l'année. L'automatisation du code alphabétique doit être complète à la fin du CP.

L'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, aptitude à transcrire les sons en lettres. Écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire, en lien avec le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension. La multiplicité des entraînements, sous diverses formes, conduit à une automatisation progressive.

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle l'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves).

La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit.

La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs, etc. Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre) et à la littérature de jeunesse. Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser.

Les lectures personnelles ou lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui répondent à leurs goûts ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui pourront constituer au sein de la famille un objet d'échange.

La lecture met à l'épreuve les premières connaissances acquises sur la langue, contribue à l'acquisition du vocabulaire; par les obstacles qu'ils font rencontrer, les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des mots inconnus, sur l'orthographe de mots connus, sur des formes linguistiques.

Extrait BO 26/07/2018





Domaine ① : LES LANGAGES POUR
PENSER ET POUR COMMUNIQUER
Domaine ⑤ : LES REPRESENTATIONS
DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

- Identifier des mots rapidement ; décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.









- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

IDENTIFIER LES MOTS

Mettre en œuvre des activités dans la classe

-  [Développer la conscience phonémique](#)
-  [Développer la combinatoire](#)
-  [Développer des habiletés fines pour automatiser](#)
-  [Construire les régularités et les irrégularités : automatiser le décodage](#)

Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage tout au long du cycle

-  [Présentation des diaporamas – exemples d'activités pour automatiser le décodage](#)
-  [Diaporama 1 : lire vite : « Le bon compte »](#)
-  [Diaporama 2 : lire vite : « Le bon compte »](#)
-  [Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code « Mot à mot »](#)
-  [Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot « Le mot en double »](#)
-  [Diaporama 5 : associer mot et image : « Le mot manquant »](#)
-  [Diaporama 6 : associer mot et image : « La bonne paire mot-image »](#)
-  [Diaporama 7 : associer mot et image « Le bon mot ».](#)

L'APPRENTISSAGE DES CORRESPONDANCES

GRAPHÈMES-PHONÈMES

-  [Notions essentielles](#)
-  [Guide pour construire une progression](#)
-  [Exemples de progressions](#)

- Contrôler un texte et contrôler sa compréhension.

- Pratiquer différentes formes de lecture.

- Lire à haute voix.

LIRE A HAUTE VOIX

[Lecture à haute voix](#)

LA GESTION DU TEMPS

[Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-ils au cours de l'année de CP ?](#)

[Exemple d'emploi du temps journalier](#)

[Exemple d'emploi du temps pour le CP](#)

[Autre exemple d'emploi du temps pour le CP](#)

[Exemple d'emploi du temps pour le CE1](#)

EVALUATION DES NIVEAUX DE MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN EN FRANÇAIS

[Lecture et compréhension](#)



Adresses des différentes ressources :

PROGRAMMES :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf

RESSOURCES « FRANÇAIS – lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2 »

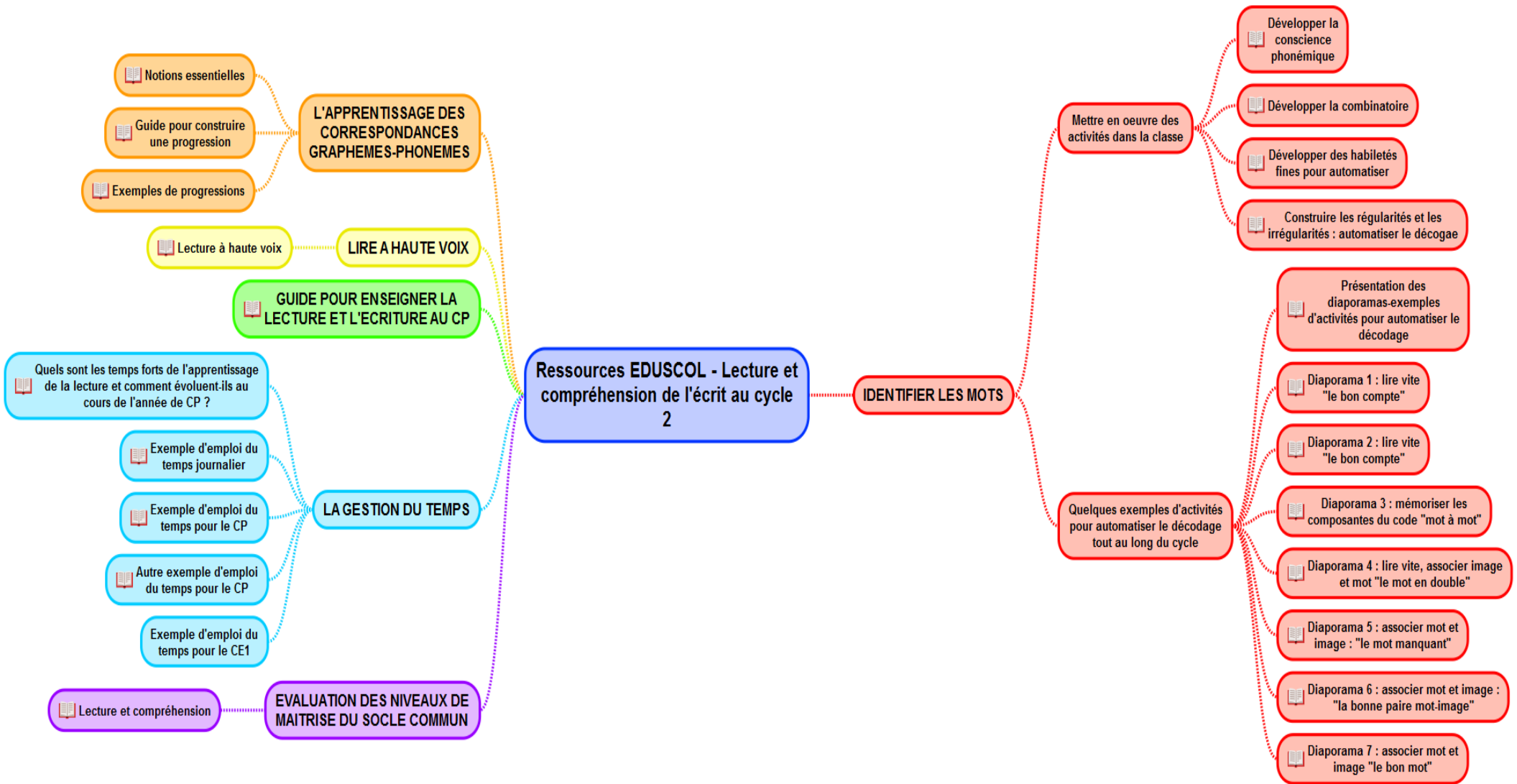
<http://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-lecture-comprehension-ecrit.html>

BO Spécial n°3 du 26/04/2018 : Construire le parcours d'un lecteur autonome :

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=128704

GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CP

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_ecriture_versionWEB_939232.pdf



COMMENT UTILISER LES EVALUATIONS POUR FAIRE PROGRESSER LES ELEVES ?

Niveau de classe		Items évalués	Ressources pour faire progresser les élèves
CP	Focus sur des objectifs prioritaires pour savoir lire et compter	Comparer des suites de lettres.	Capacités d'attention et visuelles
		Reconnaître les lettres parmi des signes.	Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de bases de l'écrit (graphèmes) et de l'oral (phonèmes)
		Reconnaître les écritures d'une lettre.	Discriminer des sons et manipuler des phonèmes
		Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent.	
		Manipuler des phonèmes.	
		Manipuler des syllabes.	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, manipuler des syllabes.
		Comprendre des mots lus.	Comprendre le langage oral des mots.
		Comprendre des phrases lus.	Comprendre le langage oral des phrases.
CE1		Comprendre des textes lus.	Comprendre le langage oral des textes.
		Comparer des suites de lettres.	Capacités d'attention et visuelles
		Ecrire des syllabes dictées.	Maitrise des correspondances
		Ecrire des mots dictés.	
		Comprendre des mots lus.	Compréhension du langage oral au niveau lexical : mot
		Comprendre des phrases lues.	Compréhension du langage oral au niveau lexical : phrases
		Lire à haute voix des mots.	Lecture à haute voix : mots/texte
		Lire à haute voix un texte.	
		Répondre à des questions lues par l'enseignant.	Compréhension du langage écrit
		Répondre à des questions lues par l'élève.	

Carte mentale des ressources EDUSCOL en rapport aux évaluations CP/CE1

