



Par un enseignement structuré, explicite, progressif, et en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement de français, l'expression orale, la lecture, la grammaire et le vocabulaire, les élèves acquièrent les moyens d'une écriture relativement aisée.

Apprendre à copier

Ayant commencé d'apprendre à écrire en cursive en grande section, ils complètent l'apprentissage du geste d'écriture non achevé et perfectionnent leurs acquis (sûreté et vitesse), automatisant progressivement le tracé normé des lettres.

Quel que soit le niveau d'enseignement, la fréquence, la régularité des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Les activités de copie visent à entraîner les élèves aux gestes d'écriture et favorisent la mémorisation orthographique des mots écrits. Au début du cycle 2, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Les élèves apprennent à utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte, ils manipulent le clavier. De façon manuscrite ou numérique, ils apprennent à copier ou transcrire sans erreur, depuis des supports variés (livre, tableau, affiche, etc.) en veillant à la mise en page. Les exigences qui s'appliquent à la copie sont justifiées par l'usage réel qui sera fait des messages ou des textes copiés.

La rédaction de textes est articulée avec l'apprentissage de la lecture. Il n'est pas nécessaire d'être lecteur pour commencer à écrire, les professeurs s'appuient sur les acquis de l'école maternelle développés notamment dans les essais d'écriture de mots.

La diversité des textes écrits répond à la variété des situations d'apprentissage. C'est le travail conduit avec méthode, explicite et continu sur le cycle, en relation constante avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux textes écrits.

Des tâches quotidiennes d'écriture sont proposées aux élèves : rédaction d'une phrase en réponse à une question, formulation d'une question, élaboration d'une portion de texte ou d'un texte entier. Avec l'aide du professeur, ils établissent les caractéristiques du texte et ses enjeux. Ils apprennent à écrire des textes de genres divers. Les élèves prennent plaisir à écrire sous le regard bienveillant de l'enseignant. Pour passer à l'écriture, ils s'appuient sur des textes qu'ils ont lus et recueillent des ressources pour nourrir leur écrit : vocabulaire, thèmes, modes d'organisation mais aussi fragments à copier, modèles à partir desquels proposer une variation, une expansion ou une imitation ; ils s'approprient des formes et modèles à respecter ou à détourner. Avec l'aide du professeur, ils prennent en compte leur lecteur. Des exercices d'entraînement à l'écriture développent des automatismes qui permettent de faire progresser les élèves. Pour les élèves encore trop peu autonomes dans l'écriture, leurs propos sont transcrits par l'enseignant.

Les élèves se familiarisent avec la pratique de la relecture de leurs propres textes pour les améliorer. Cette activité complexe suppose l'expérience préalable de la lecture et de l'amélioration de textes dans une collaboration au sein de la classe et sous la conduite du professeur. Des remarques toujours bienveillantes faites sur le texte initialement produit, des échanges avec un pair à propos de ce texte sont des appuis efficaces pour construire l'autonomie de l'élève. Les élèves développent une attitude de vigilance orthographique en faisant le lien avec l'étude de la langue, soutenus par le professeur qui répond à leurs demandes d'aide.

Extrait BO du 26/07/2018



Adresses des différentes ressources :

PROGRAMMES :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf

RESSOURCES « FRANÇAIS – écriture au cycle 2 »

<http://eduscol.education.fr/cid105737/francais-cycle-ecriture.html>

GUIDE POUR ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AU CP :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_écriture_versionWEB_939232.pdf

**Domaine ① : LES LANGAGES POUR
PENSER ET POUR COMMUNIQUER**

**Domaine ② : LES METHODES ET
OUTILS POUR APPRENDRE**

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

Améliorer un texte, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Copier (lien avec la lecture).

Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit (lien avec l'étude de la langue).

L'ECRITURE AU CYCLE 2

[L'écriture au cycle 2](#)

LE GESTE D'ECRITURE ET LA COPIE

Le geste d'écriture

[L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction](#)

[Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive](#)

[La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive](#)

[Comment conduire une séance d'écriture ?](#)

[Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2](#)

[Les apports historiques et culturels](#)

La copie

[Les enjeux de l'apprentissage de la copie](#)

[Exemples de situations et d'activité d'entraînement à la copie](#)

[Grilles d'observables pour l'apprentissage de la copie- Repères d'observation et/ou d'évaluation](#)

[Préconisations pour la révision du texte copié](#)

[Un exemple de séquence au CE1](#)

[Annexe 1 : Exemple de fiche guide pour copier un texte](#)

[Annexe 2 : Exemple d'affichage pour la classe](#)

[Un exemple de séance au CE1](#)

LA REDACTION DE TEXTES

Les écrits courts

[Les écrits courts : introduction](#)

[Des situations d'écriture](#)

[Différents types d'écrits courts](#)

[Des situations de réécriture](#)

[Les obstacles possibles](#)

[Des exemples de travaux d'élèves sur le long terme.](#)

