



















## REPERES DES ACTIONS ET DES ACTIVITES DES ELEVES AU SEIN DU PEAC – PROGRAMMATION DE CYCLE ②

		Les formes d'arts					
Grands objectifs de formation		 Arts de L'ESPACE	 Art du LANGAGE	 Arts du QUOTIDIEN	 Arts du SON	 Arts du Spectacle Vivant	 Arts du VISUEL
FREQUENTER : Les rencontres	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres						
	Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture						
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques						
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire						

		Les formes d'arts					
Grands objectifs de formation		 Arts de L'ESPACE	 Art du LANGAGE	 Arts du QUOTIDIEN	 Arts du SON	 Arts du Spectacle Vivant	 Arts du VISUEL
PRATIQUER : les pratiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production						
	Mettre en œuvre un processus de création						
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production						
	S'intégrer dans un processus collectif						
	Réfléchir sur sa pratique						

		Les formes d'arts					
		 Arts de L'ESPACE	 Art du LANGAGE	 Arts du QUOTIDIEN	 Arts du SON	 Arts du Spectacle Vivant	 Arts du VISUEL
<b>S'APPROPRIER : les connaissances</b>	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique						
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel						
	Mettre en relation différents champs de connaissances						
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre						