



DES OUTILS POUR LA CLASSE

IEN MONTELIMAR

Année scolaire 2015/2016 – n° 4 – Janvier 2016

ABCdaire pédagogique...

ABCdaire pédagogique

ACTIVITE	L'activité est la mise en œuvre d'une situation pensée par l'enseignant, dans une perspective d'apprentissage.
APPRENTISSAGE	C'est l'élève qui apprend, et lui seul. Il apprend à sa manière, comme n'a jamais appris ni n'apprendra personne. Il apprend avec son histoire, en partant de ce qu'il sait et de ce qu'il est. Toute pédagogie doit s'enraciner dans l'élève, dans ses connaissances empiriques, ses représentations, son vécu. Apprendre c'est toujours, d'abord, être impliqué et se dégager progressivement de cette implication première pour accéder à l'abstraction. C'est un parcours singulier que personne ne peut faire à votre place. <i>Philippe MEIRIEU « L'école, mode d'emploi », 1985</i>
APTITUDE	Disposition naturelle d'une personne à faire quelque chose. On distingue généralement une aptitude d'une capacité en ce que la première est innée alors que la seconde est acquise.
CO-ENSEIGNEMENT	Les deux professeurs enseignent dans le même espace et leur action porte sur un même objet didactique même s'ils ne s'adressent pas toujours au groupe d'élèves au complet. Leurs interventions sont interdépendantes.
CO-INTERVENTION	Les élèves d'une même classe sont répartis en groupes et les objets d'apprentissage peuvent être différents. Les interactions de l'un des enseignants avec ses élèves sont indépendantes de celles que l'autre réalise avec d'autres élèves. Les deux enseignants peuvent donc travailler dans des espaces disjoints avec des groupes d'élèves constitués selon des critères variables, en recherchant une certaine homogénéité (groupes de besoin) ou au contraire en privilégiant l'hétérogénéité d'un petit groupe dont l'effectif réduit favorisera les interactions.
COMPETENCE	Une compétence est un ensemble cohérent et indissociable de connaissances, capacités et attitudes. <i>Cf Les outils pour la classe 1</i> <u>Connaissance</u> : le savoir ou la connaissance est l'ensemble de ce que l'on apprend par l'étude, par l'expérience. C'est ce que l'apprenant est capable de restituer immédiatement sans réfléchir en puisant « dans sa tête » <u>Capacité</u> : la capacité ou le savoir-faire est le pouvoir de l'apprenant à utiliser les connaissances pour accomplir une tâche. <u>Attitudes</u> : l'attitude ou le savoir-être décrit les comportements réels ou potentiels d'un apprenant dans une situation d'apprentissage. Ce ne sont ni des savoirs ni des savoir-faire mais des caractéristiques de la personnalité comme la curiosité d'esprit, la prise d'initiative, la rigueur, la force de conviction... Maîtriser une compétence, c'est pouvoir mobiliser et réinvestir des connaissances, des capacités et des attitudes afin d'atteindre un objectif précis dans une situation donnée. Les compétences sont évaluables. On ne peut observer la compétence d'un individu que par la réalisation des tâches demandées au moment d'une évaluation (performance ou comportement observable).
CONCEPTIONS INITIALES	Ce sont des conceptions préalables construites au cours de l'existence. Elles résistent souvent aux apprentissages.
CRITERES DE REALISATION	Ils peuvent porter sur : - les résultats des produits. Ce sera la complétude d'une réponse, son exactitude ou sa précision

<p>CRITERES DE REUSSITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les procédures utilisées. Ce sont les démarches, les techniques, les modes de résolution... - les processus mis en œuvre qui s'attachent alors à des intentions, des manières d'aborder une situation et de s'y investir... <p>Ils correspondent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pertinence attendue - la complétude voulue - l'exactitude recherchée, l'originalité souhaitée...
<p>DEMARCHE INDUCTIVE</p>	<p>Elle consiste à mettre l'élève en situation de découverte et à l'amener à en tirer des règles.</p>
<p>DEMARCHE DEDUCTIVE</p>	<p>Elle consiste à donner des règles pour pouvoir les appliquer.</p>
<p>DIDACTIQUE</p>	<p>La didactique est constituée par l'ensemble des procédés, méthodes et techniques qui ont pour but l'enseignement de connaissances déterminées. La pédagogie s'intéresse aux méthodes d'enseignement en général, alors que la didactique cherche comment enseigner une matière en particulier.</p>
<p>ERREUR</p>	<p>« <i>L'erreur fait partie du dispositif d'apprentissage. On ne réussit pas tout du premier coup et il est bien souvent nécessaire de commencer par se tromper afin de finir par réussir une tâche. L'erreur n'est donc pas une faute et constitue un indicateur, révélateur de l'état des connaissances de l'enfant, de ses modèles implicites de pensée et de ses procédures de travail.</i> »</p> <p>Sylvain GRANDSERRE et Laurent LESCOUARCH « faire travailler les élèves à l'école », 2009</p> <p><u>Les huit types d'erreurs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - non compréhension des consignes (l'élève ne comprend pas la consigne et ne peut remplir le contrat didactique) - mauvaises habitudes scolaires, conception alternative (l'élève fonctionne sur le principe d'une didactique coutumière et il est difficile de répondre à une consigne qui sort de ses habitudes) - opérations intellectuelles erronées (l'élève ne dispose pas encore des compétences permettant de réaliser la tâche) - démarche(s) erronée(s) (ou non attendues par l'enseignant) - surcharge cognitive (l'élève dispose de trop d'informations en même temps) - une autre discipline dépeint (mauvais réinvestissement des acquis d'une matière sur une autre) - complexité propre du contenu (mauvaise reformulation des consignes) <p>Jean Pierre ASTOLFI « l'erreur, un outil pour enseigner », 1997</p>
<p>ETAYAGE</p>	<p>Selon Jerome BRUNER, c'est l'ensemble des interactions d'assistance de l'adulte permettant à l'enfant d'apprendre à organiser ses conduites afin de pouvoir résoudre seul un problème qu'il ne savait pas résoudre au départ. Il y a 6 points :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enrôlement (reformulation du but de la tâche, motivation, soulever l'intérêt, donner envie d'apprendre) - la réduction des degrés de liberté (donner quelques orientations, quelques explications supplémentaires) - le maintien de l'orientation (apporter un soutien, des encouragements centrés seulement sur la tâche) - la signalisation des caractéristiques déterminantes (souligner les critères de réalisation et de réussite de la tâche : conceptualisation) - le contrôle de la frustration (éviter le découragement lors d'échecs répétés) - la démonstration (exemples ou modèles utiles).
<p>METACOGNITION</p>	<p>Travail par lequel l'élève prend l'habitude d'analyser le pourquoi de ses réussites, de ses erreurs, de ses difficultés et de stabiliser les procédures efficaces en fonction d'un projet.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>Dans le cadre de l'élaboration des programmations, durée séparant deux congés scolaires. Une année scolaire est ainsi partagée en 5 périodes.</p>
<p>PRE-REQUIS</p>	<p>Connaissances et compétences devant être suffisamment maîtrisées par un élève pour aborder un nouvel apprentissage.</p>

PROFIL PEDAGOGIQUE PROGRAMMATION	<p>Caractéristique dominante (auditive ou visuelle, par exemple) de l'évocation mentale dont le sujet se sert pour comprendre et apprendre.</p> <p>Organisation logique de contenus de l'acquisition d'un savoir s'inscrivant dans une durée fixe et déterminée. La programmation ne tient pas compte des cheminements différenciés des personnes.</p> <p><u>Programmation de cycle</u> : C'est l'organisation logique des contenus dans le temps ; elle évite la répétition de certains sujets ; elle est déterminée en conseil de cycle.</p> <p><u>Programmation de classe</u> : Elle est définie dans chacune des années du cycle ; elle est de la responsabilité du maître de la classe.</p>
PROGRESSION	<p>C'est une organisation réfléchie d'un savoir liée au cheminement cognitif et mental de l'apprenant.</p> <p>Elle s'articule autour d'une évaluation diagnostique et aussi d'une évaluation en cours d'apprentissage ou plus simplement, c'est une suite d'étapes, à construire sur chaque période, dans lesquelles chaque connaissance est déduite de la précédente.</p>
SEANCE	<p>Une unité de temps, étape de séquence, pour atteindre un ou plusieurs objectifs précis et évaluable.</p>
SEQUENCE	<p>Ensemble de plusieurs séances pour atteindre un objectif, voire une compétence.</p>
TACHE	<p>Activité mettant en œuvre des opérations cognitives devant être élaborées par l'élève.</p>

Sources : Termes pédagogiques explicites IA 13, site : Formateur, Travailler par cycle – Chantal METTOUDI et Alain YAICHE, Les grandes notions de pédagogie – MarieThérèse CHADUC, Philippe LARRALDE et Isabelle DE MECQUENEM.