



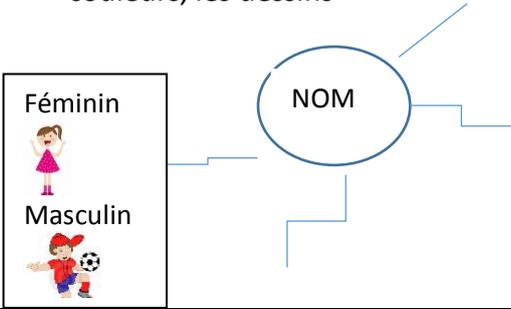
# DES OUTILS POUR LA CLASSE

IEN MONTELIMAR

Année scolaire 2017/2018 – n° 20

## Propositions d'aménagements pour les élèves dyslexiques

Constats sur les élèves dyslexiques	Réponses : Propositions d'aménagement
Fatigable, les contrastes posent problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles jaunes</li> <li>• Police 14 au minimum</li> <li>• Arial, Verdana et de préférence OPENDYSLEXIC (gratuit sur internet)</li> <li>• <b>Eviter Absolument la police Times New Roman</b></li> </ul>
Problème de repérage spatial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ne surtout pas Justifier les textes</b></li> <li>• Possibilité d'utiliser des bandes de couleurs (vert à gauche [on commence au feu vert], rouge à droite [on s'arrête au feu rouge], bleue en haut [le ciel], marron en bas [la terre]) : bandes au tableau + un sous-main plastifié</li> </ul>
Problème de repérage spatial, donc de copie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eviter les changements de plans et les mouvements de tête, donc donner le texte à copier sur le bureau de l'élève (avec les ajustements formes ci-dessus).</li> <li>• Textes à trous.</li> <li>• Utiliser les couleurs (titres, sous-titres, ...).</li> </ul>
Ces élèves voient les choses de manière « globale », holistique.  L'accès à l'abstraction est difficile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les activités de manière globale (exemple : thème du texte), préciser à l'élève ce que l'on attend de lui.</li> <li>• Associer texte et image (chacun sur une page par exemple).</li> <li>• Eviter les questions avec inférences si ce n'est pas l'objectif.</li> </ul>
Difficulté de mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répéter les notions dans différents contextes</li> <li>• Faire des jeux de mémoire</li> <li>• Permettre d'utiliser les outils d'aide (tables par exemple)</li> </ul>

<p>Difficulté à reconnaître les mots (l'aire visuelle (cérébrale) de reconnaissance des mots ne s'active pas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des schémas, cartes mentales, utiliser les couleurs, les dessins</li> </ul>  <p>The diagram illustrates a mental map for the word 'NOM'. A central circle labeled 'NOM' is connected by lines to two rectangular boxes. The left box is labeled 'Féminin' and contains a small illustration of a girl in a pink dress. The right box is labeled 'Masculin' and contains a small illustration of a boy in a red shirt and blue shorts with a soccer ball. The lines connecting the boxes to the central circle are stepped, resembling a staircase.</p>
<p>Difficulté pour soutenir son attention (surcharge cognitive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des jeux qui développent l'attention (dooble, lynx,...)</li> <li>Eviter les consignes multiples. Si besoin de faire plusieurs actions, les séparer en autant de consignes.</li> <li>Eviter les éléments distracteurs (dessins ou éléments sans rapport avec la tâche).</li> <li>Réduire le nombre d'exercices</li> </ul>
<p>Difficulté pour répondre à l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand c'est possible, lui faire dessiner ce qu'il a écrit.</li> <li>Dictée à l'adulte ou à un pair.</li> <li>Exercices à trous.</li> </ul>

D'après un document de la circonscription d'Yvretot (académie de Rouen)